



1905

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَعَلَىٰ رِجَالِكُمْ
وَصَلَّىٰ عَلَىٰ رِجَالِكُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَعَلَىٰ رِجَالِكُمْ
وَصَلَّىٰ عَلَىٰ رِجَالِكُمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَعَلَىٰ رِجَالِكُمْ
وَصَلَّىٰ عَلَىٰ رِجَالِكُمْ

مُطْبَعَةٌ
وَأَقْرَبُ
مُطْبَعَةٍ

۸۹۱ ۵ ۵۵۳

۳۷۷

۱۹۹۷



بسم اللہ الرحمن الرحیم

و نصلی علی رسولہ الکریم

CHECKED 20

اے اللہ محمد فضل حق ملتقم ہے کہ خوش طبعی بنجائے سن مرقہ یہ ہے اور احادیث صحیحہ ثابت ہے کہ جناب
رسالت جناب حضرت سیدنا خیر البشر شفیع روز محشر علی آلہ واصحابہ افضل الصلوٰۃ واکمل التیمات
بنفس نفیس اصحاب کرام اور ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہی مطایبہ فرمایا ہے
اور کبھی کبھی نکتہ سبحان روزگار اور لطیفہ گویاں تامل فرمائیے۔ تیسرین اور سخنان تکمیل
اور لائق تمکین سے اوس جناب مستطاب علیہ السلام فان الصلوٰۃ والسلام
مستقیم اور خوش کیا ہے اور مدعا را قم الحروف کا اس تمہید سے سلاطین عالی وقار
اور سرداران ذی اقتدار کو ہمیشہ مد نظر رہے کہ امور دینی و دنیوی
اور توجہ خاطر ملکوت مناظر انکی سے اوپر درجہ احسن کے انتظام
لہذا ضرور ہے کہ اوقات ان بزرگواران دینی کے تقسیم نہایت نام بود
ایک نوع کے کام کے واسطے معین اور متوجہ رہے۔ نتیجہ ایک وقت مشغول
تھی سین ہوں اور ایک زمانہ مذاکرہ علم اور وس فیض اکمل من توجہ صرف کریں اور ایک
ہنگام دادرسی اور کام بخشی اور حق دہی خلافت سے گوسے نیکنامی عرصہ دنیا سی پہچاویں
اور ایک ساعت سیر و شکار اور گفتگو گزاری سے اندوہ و اضطراب خاطر سے دور کریں اور
ایک دم بزم مشائرت سے اپنے دل کو منور فرمائیے اور آنکھوں کو تازگی
دے اور ایک آن ساتھ بہرمان یرنج اور تریان لطیفہ پنج کے اختلاط فرمادین

چنانچہ حکمائے کما سیہ کرین اک وقت بحث علم قدیس مدکہ جس سے ہے کمال نفس انسان
 کبھی ہو شعر و شطرنج و حکایت مدکہ ہو مسرور و خوش خاطر پریشان مدہ معلوم فرمایا کہ
 مزاج اور مطایبہ یعنی خوش طبعی کے کئی درجے اور چند مرتبے ہیں اور ہر درجہ اور مرتبہ کے
 پیدا جہ انام اور علیحدہ علیحدہ حکم ہیں یعنی اگر خوش طبعی یا اعتدال اور بموقع ہو تو وہ
 ملال اور کلفت کو دور کرتی ہے اور باعث زیادتی الناس اور الفت کی ہوتی ہے اور
 یہ جائز ہے اور اگر خوش طبعی بافراط زیادتی اور بیوقع ہو تو وہ تسخر اور ناجائز ہے اور
 اگر تفریط و کمی ہو تو وہ در خلقی ہے کہ مذموم ہے اور افراط و تفریط کے وسط مدکہ
 اور زیادتی و کمی کا مرتبہ پناشتہ اور حسن معاشرت ہے کہ یہ مدوح اور مطلوب ہے
 معلوم فرمایا کہ حضرت رسالت مآبہ اسید الاولین و آخرین افضل الانبیاء و المرسلین
 صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ و اتباعہ اجمعین افضل المسلمین و اکمل سلام اللہ علیہم
 و مطایبہ یعنی خوش طبعی و زبانت و بابت و بابت سے سبب اس قسم کا تھا کہ عین حسن معاشرت
 و میل نیک خلق تھا کہ ہم ہوا کہ کوئی بات سوائے صدق و حق اوس زبان سے نہ
 ترجمان سے مذکور ہوا اور ہرگز نہ تھا کہ کوئی امر خلاف صواب و راستی آپ کے زہر و زہر
 حاشائے مذکہ آنو الا جناب کے نسبت یا ارباب مجلس اور صحبت کی جانب ایسا گمان یا خیال
 کرین اور اپنے ہر لیاات اور لغویات کو موافق مزاج پیغمبری اور مطابق مطایبہ سے نہ کرنا
 بر علی آلہ الکرام و اصحابہ العظام اودت الصلوٰۃ و السلام رضی اللہ عنہم و علیہم السلام
 اگر موقع اور محل پر اوسسی مطایبہ اور مزاج کو مذکور کرین اور اوس سے اپنے بیان و ہر
 اور عرافت پیدا یا مثل اور مانا دے سکے سے تکلم کرین اور کلام کی زیب و رونق و ہر
 تو اس صورت میں اپنی سادات اور فرخ سمجھین بیان مطایبات نبوی صلی اللہ علیہ و آلہ
 و اصحابہ و سلم سے نظیر اور مثال رکھے تو ہر چند ایک تحریر کیے ہیں کہ اونکو بجا سے عباد
 اور محکم سمجھیں چنانچہ مروی ہے کہ ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ سے
 عرض کی کہ مجھے سوار کر دین آپ نے ارشاد کیا کہ بھلا سوار کر دین گے ولد ناقہ
 عرض کی کہ میں لڑنا کہ کیا کروں گا آپ نے ارشاد فرمایا کہ اونٹنی نہیں مگر ولد ناقہ اور مروی ہے

حو بن مالک سے کہ کہا عوی نے حاضر ہوا میں ہیج جناب حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ
 واصحابہ وسلم کے غزوہ تبوک میں اور آپ اور وقت رونق بخش قبۃ جری کے تھے پس
 میں نے سلام عرض کیا آپ نے جواب عنایت فرمایا اور فرمایا کہ داخل ہو تو لیجئے اور
 قبۃ کے اندر میں نے عرض کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آیا میں سارا پورا داخل ہو جاؤں
 یا بعض آپ نے ارشاد فرمایا کہ تو سب کا سب پورا سارا داخل ہو واضح ہو کہ یہ قبۃ صغیر
 اور چھوٹا تھا اونھوں نے اس کے صغیر بنظر کر کے بطور خوش طبعی کے عرض کیا کہ میں سارا
 داخل ہوں یا بعض نے اشارہ ہے اس بات پر کہ قبۃ اپنے صغیر سے کھانکشی سکی نہیں رہتی
 کہ میں تمام اس میں آسکوں اور مروی ہے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ کہا اونھوں نے
 کہ فرمایا مجھے حضرت جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے یاد الاذنین
 یعنی لے صاحب دوکان کے اور اسے دوکان والا ہو کہ ظاہر لفظ سے مفہوم ہوتا ہے کہ صیفت
 دوکان ہونے کی خاص انھیں میں ہے اور دن میں نہیں ہے اسل اعتبار سے یہ مزاج اور
 خوش طبعی ہے اور حقیقت میں روح ہی حضرت انس کی کہ گویا خبر داری اور بیداری میں اور دن
 تم دوسنے اور زیادہ ہو یا اشارہ ہو اس بات کا کہ جاسیے کہ تیقظ اور سماعت میں ای انس
 تم زیادتی حاصل کر لینے اور دن میں جو قوت سماعت اور طاقت شنوائی ہو تم میں اس سے
 دوئی اور زیادہ ہو اور شرح شمائل وغیرہ میں لکھا ہے کہ لفظ ذاذنین میں احتمال ہے کہ اونکو
 دو گوش قدر متاد سے زیادہ یا کم ہوں اور مروی ہے کہ ایک عورت پیر زال نے آپ کی خدمت میں
 حاضر ہو کر عرض کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ میری واسطے اللہ تعالیٰ سے دعا کریں
 کہ مجھے حنت میں داخل کرے آپ نے ارشاد فرمایا کہ عورتیں بوڑھی پیر زال حنت میں نہیں جانیگی
 وہ عورت شکوہ پسلی کی در حالیکہ روتی تھی پس فرمایا جناب سہوہ عالم علیہ وسلم نے آلہ
 الصلوۃ والسلام نے کہ خبر دو اسکو کہ بوڑھی عورت نہ داخل ہوگی بہتت میں اسطرح پر
 کہ وہ حالت بوڑھا بیسن ہو بلکہ داخل ہوئی جو ان ہو کہ کہو کہ اللہ تعالیٰ و تبارک نے
 قرآن مجید میں فرمایا ہے اِنَّ الشَّائِطَانَ هُوَ اَنْشَاءُ فَجَعَلْنَا هُوَ اَنْشَاءً عَمْرًا اَنْشَاءً اَنْشَاءً
 تحقیق کہ ہم پر یہ کہ نیکے عورت دنیا کو پیدا کرنا تھا اور کر نیکی اونکو جو ان بکر ہر وقت

(۱) خلیفہ بغداد کو واسطے تیاری عمارت اپنی کے ایک ستون بہت بلند مطلوب تھا اگرچہ ملتا تھا مگر راست نایاب تھا بضرورت اطراف و جوانب کو پرواہ نہ کر کے کہ سیدھا جہان ملے لا دین بعد تفحص بسیار اور کسب بے شمار جلیسا مطلب تھا ویسا ہی ملا جبکہ اسکو شہر بغداد کے نزدیک لائے خلیفہ ایک خلق ابنوہ کے ہمراہ اس کے استقبال کو گئے اتفاقاً بھول دانا نے بھی او و سرگز رکھا اور ابنوہ کو چیر کر قریب ستون کے پوسے پہنچے اور ایک دم ستون سے سرگوشی کی خلیفہ نے از روئے تعجب کے پوچھا کہ ای بھول اپنے کیا جتنا بھول نے جواب دیا کہ میں نے ستون سے پوچھا کہ تو ایک لکڑی ہے مگر تیرے اعزاز و اکرام کا اس قدر کیا باعث ہے کہ خلیفہ زمان خود سوار ہو کر تیری استقبال کو آیا ہے ستون نے جواب دیا کہ راستی میری سبب اس قدر اعزاز و منزلت میرے کی ہوئی (۲) ایک نے حکما سے کسی جوان کو دیکھا کہ پوست پلنگ لینے چمرا چیتے کا گھوڑی کی زمین پر ڈال کر تبغ خواتر اتار جاتا تھا کسی حکیم نے کہا کہ یہ پوست ہو کہ پشت چیتے پر چھوڑا تو گھوڑے کے زمین پر کیونکر چھوڑیں گے (۳) ایک مالدار نے کسی دانا سے کہا کہ سو دنیاز طلبا تجھ کو دینا چاہتا ہوں دانا نے جواب دیا کہ اگر تو دیگا تیری حق میں بہتر ہی اور اگر نہ دیگا میرے حق میں بہتر ہے کہ تیرے بار احسان سے میں خلاص ہونگا (۴) ایک شخص بر سر راہ حجاج بن یوسف کے ٹھہرا اور سوال کیا حجاج نے کچھ نہ دیا وہ شخص آگے دوڑ گیا اور دوسری جانب گھڑا ہوا اور پھر اوس سے سوال کیا حجاج نے کہا کہ اے بیوقوف ابھی تو نے اُس حکیم سوال کیا تھا اور میں نے تجھے کچھ نہ دیا پھر تو نے کیوں آکر سوال کیا اوس نے کہا کہ بعض مقام سمینت اور برکت والا ہوتا ہے اور بعض خوشست والا اول میں نے جس جگہ سوال کیا تھا وہ جگہ مجھ پر خوش و رشوم تھی کہ تو نے مجھے کچھ نہیں دیا اس سبب سے میں یہاں آیا کہ شاید یہ مقام مبارک ہو حجاج خوش ہوا اور اسکو کچھ بخشا (۵) ایک لڑکے سے پوچھا کہ تو چاہتا ہے تیرا باپ مر جاوے تاکہ تجھے اسکی میراث بلجاوے کہ انہیں چاہتا ہے کہ چاہتا ہوں کہ کوئی اوسکو مار ڈالے تاکہ مجھ جی طرح اوسکا مال میراث ملے اوسکا خونہا بھی ملے یعنی میں اوسکا مال جی طرح میراث لوں گا اسی طرح اوسکا خونہا اور

دیت بھی لوں گا (۶) ایک شخص ظریف خوش طبع کسی طبیب کے سپر کے ساتھ
 کہیں جاتا تھا مابین کلام کہ ہر قسم کے ہوتے جاتے تھے بطور مزاح اوسے ظریف بنے
 حکیم کے لڑکے سے پوچھا کہ بوسہ گرم ہے یا سرد لڑکے نے جواب دیا کہ میں نے کبھی تجربہ
 نہیں کیا مگر اس قدر معلوم ہے کہ بوسہ بہت ہوا انگیز ہے (۷) ایک شخص معتمد باللہ کے
 پاس آیا اور دعویٰ نبوت کا کیا معتمد باللہ نے پوچھا کہ تیرے دعویٰ نبوت پر
 معجزہ اور گواہ کیا ہے جواب دیا کہ مردہ کو زندہ کرتا ہوں معتمد نے کہا کہ اگر یہ معجزہ
 تجھے ظاہر ہوتا تو میں تجھے ایمان لاؤں گا والا تجھ کو قتل کر دوں گا اوسنے یہ بات قبول کی
 اور شمشیر بدار طلب کی معتمد نے اپنی تلوار خاص اوسکے ہاتھ میں دی اُس شخص نے
 کہا کہ اے خلیفہ تو دیکھ کہ تیرے روبرو میں تیرے وزیر کا سر کاٹتا ہوں کہ وہ مر جاوے
 اور فی الحال اوسکو زندہ کر دوں گا خلیفہ نے کہا اچھا بہتر اوس شخص نے وزیر سے کہا کہ تو
 اب کیا کہتا ہے وزیر نے عرض کی کہ اے خلیفہ میرے نزدیک اپنے تین قتل کرانا دشوار
 تو گواہ ہو کہ میں بلا قتل سپر ایمان لایا معتمد باللہ خوش ہوا اور اوس وزیر کو خلعت بخشا
 اور دعویٰ نبوت کو یہ جانکر کہ محتاجی سی ایسا کام کیا ہی انعام دیکر سرفراز فرمایا (۸) ایک
 اعرابی موسیٰ نامے صبح کے وقت وضو کرتا تھا کہ اوسکو ایک کیسہ پاز زر ملا اور اسی وقت
 اقامت نماز جماعت بھی ہوئی اوسنے کیسہ سیدھی ہاتھ میں لیا اور دوڑ کر صحن میں شامل ہوا
 گھڑا ہو گیا اتفاقاً امام نے بعد فاتحہ کے قراءۃ میں یہ آیت پڑھی وَمَا تَلَّابٌ بِمِثْلِ
 یَا مَوْسٰی یعنی کیا ہو تیرے سیدھے ہاتھ میں اسے موسیٰ آخر آیت تک اعرابی نے کہا
 وَاللّٰہِ کَانتَ سَاحِرًا یعنی قسم خدا کی کہ تو جادوگر ہے اور کیسہ حجاب میں پھینک کر
 بھاگا اس خوف سے کہ کہیں مجھ کو چوری کی تہمت میں نہ پکڑا دیں (۹) ایک شخص گوسپند
 کسی کا پکڑ کر اپنے گھر لے گیا اور بیچ کیا ایک مرد نے اوس سے کہا کہ تو نے بغیر اجازت
 اوسکے مالک کے اس میں تصرف کیا قیامت میں تو ماخوذ ہو گا اوسنے کہا کہ میں منکر ہو جاؤں
 کہا کہ گوسپند خود حاضر ہو کر گواہی دے گا کہا کہ جب وہ خود آویگا تو میں جان کان اوسکا پکڑوں
 اوسکے مالک کے حوالہ کر دوں گا (۱۰) ایک بخیل سے کسی نے پوچھا کہ بہادر لوگوں کا کون ہے

لہاؤ کہ لوگوں کے روٹی کھانے کی آواز اوسکے کان میں پہنچی اور زہرہ اوسکا پانی نہو
 (۱۱) ایک عالم فاضل ایک حکیم کے پاس آیا اور کہہا کہ یہ جو مذکور ہے کہ طعناں
 بعد کھانے کے دیگ معدہ میں کشکاب ہوتا ہے اور قوت اوسکی کہ بدین سرایت کرتی ہے
 اور وہاں سے ماسا رقیقانا ہے عروق میں لقھا غلہ کرتا ہے تو اس صورت میں دروسر تحلیل
 پسار کی طرف عارض ہوتا ہے اور آخر کو سرسام ہو جاتا ہے جواب دینا چاہی کہ سبب اسکا کیا ہے
 اور علامت اسکی کیا ہے اور علاج اسکا کیا ہے یہ سنکر حکیم نے اپنے غلام سے کہا کہ اے غلام
 قابوس وٹھا دی کہ دیکھو یہ شخص کیا کہتا ہے (۱۲) ایک طبیب کو دیکھا کہ جب گورستان میں
 جاتا تھا سنجہ پر چادر ڈال لیتا تھا کسی نے طبیب سے اسکا سبب پوچھا کہا اس قبرستان کو مردوں کے
 مجھے شرم آتی ہے کیونکہ جسیر گزرتا ہوں پہاڑ ضرب خوردہ ہے اور جسکو نظر کرتا ہوں میرے
 شربت سے مرہ ہے (۱۳) ایک شخص خوش طبع ہمیشہ مجالس اور محافل میں مسخرگی کیا کرتا تھا
 ایک زاہد نے اوس سے کہا کہ اے بد بخت تو نے تمام عمر عزیز اپنی مسخرگی میں صرف کی اسی چوڑ
 ورنہ تجھے اسکے بدلے میں قیامت کو اوندھا کر کے دوزخ میں ڈالیں گے اوسنے یہ سنکر
 جواب دیا کہ یہ بات بھی دل لگی ہے خالی نہوی (۱۴) ایک آدمی نے مجلس عظمیٰ میں اعظا کو
 ایک انگشتری دی کہ نگینہ اوسمیں تھیں اور اس ایشار پر التماس کا کیا واعظ نو دعا کی
 کہ اتنی اسکو جنت میں ایسا محل عنایت کرنا کہ جہنم چھٹ نہو (۱۵) سلطان اسکندر
 ایک شاعر سے برنجیدہ ہوئے اور ناخوش ہوکر اوسکو نکال دیا اور مال اوسکا دوسرے
 شعر پر تقسیم کر دیا اہل دربار نے اسکا سبب پوچھا جواب دیا کہ شاعر کو باعث صدور
 خطا کے میں نے نکلا دیا اور اسکا مال دوسرے کو تقسیم کیا کہ اوسکی سفارش تکرین (۱۶)
 ایک نڈا و باش نے گناہوں سے توبہ کی اور اوسی وقت دارمعی مندوانی لوگوں کو کہا کہ یہ کیا کیا
 کہا اسواسطے کہ نافرمانی کے زمانہ کی تھی (۱۷) ایک شخص قاضی کے پاس آیا اور کسی پر کچھ
 دعویٰ کیا قاضی نے گواہ طلب کیے مدعی ایک شخص کو گواہی کے لیے لایا قاضی نے اوس سے
 دریافت کیا کہ تو کچھ مسئلہ جانتا ہے یا نہیں کہا ایسا جانتا ہوں کہ بیان سے باہر ہے پوچھا کہ
 قرآن مجید تو نے پڑھا ہے کہ دس قرأت سے پڑھتا ہوں پوچھا کہ مرہ شونی بھی کرتا ہے

یا نہیں کہا کہ وہ خود ہی نہ بلکہ ہر مہر سے باپ داد کا ہو چکا کہ مردہ کو جب تو غسل دیتا ہے
 اور کھن بناتا ہے اور تابوت میں گھتا ہے تو کیا کتا ہی کتا کہ یہ کتا ہوں کہ ای مردہ خوش ہو
 کہ تو مر گیا اور جان سلامت لیگیا اور تجھے قاضی کے پاس گواہی کی واسطے جانا ہوا (۱۸)
 ایک شخص استہمین مست اور مدہوش بڑا تھا کوٹوالی کے پیادے اور سپردارے اور اسکا
 ہاتھ بکڑ کے کہا کہ قید خانہ کو چل کہاتم عجیب حق لوگ ہو کہ سین اکچل سکتا تو اپنی گھر یوں بجاتا
 کہ تمھارے ہمراہ قید خانہ کو جاتا (۱۹) ایک درویش کسی کے دروازہ پر گیا اور روٹی کا
 ٹکڑا مانگا روٹی نے اندر سے جواب دیا کہ روٹی تیار نہیں ہے درویش نے ایک مٹھی بھر
 نمک طلب کیا دھڑکنے کہا نمک موجود نہیں ہے درویش نے ایک گھوٹ پانی مانگا روٹی نے
 جواب دیا کہ سقا ہنوز پانی نہیں لایا درویش نے کہا کاشی و خرتیری والدہ کہاں ہے کہا واسطے
 تعزیت کے اقرباؤں میں گئی ہے درویش نے کہا کہ میں نے جس حال میں نکو پایا وہ حال
 لائق اسکے ہے کہ سب قریبا تمھاری تعزیت کو آئیں (۲۰) ایک شخص نہایت بڑبڑل تھا
 مانگا ایک روز ایک عورت اس کے پاس آئی اور کہا کہ ای مردو تجھے کچھ کام ہے پوچھا کہ کیا
 کام ہے کہا کہ بازار تک مجھے حیرانی کر کے میری ہمراہ چل وہ شخص اس کے ہمراہ ہو گیا عورت نے
 اسکو ایک نقاش کی دوکان پر لیا کہ کھڑا کیا اور اپنی راہ لی نقاش اسکو دیکھ کر ہنسنا اونٹ
 نقاش سے ہنسی کا باعث پوچھا نقاش نے کہا کہ یہ عورت چند روز سے میرے پاس
 آتی تھی اور بمبالغہ کہتی تھی کہ ابلیس کی تصویر میرے واسطے بنا دے اور مزدوری پوری
 مجھے دے اور میں جواب دیتا تھا کہ جس چیز کو میں نے دیکھا انھو اسکی تصویر کیونکر کھینچوں
 عورت کہتی تھی کہ تو ٹھہر جا کہ میں تیرے لیے ایک نمونہ لاتی ہوں اور یہ کہہ کر مجھے میرے دروازے
 لاکر کھڑا کیا (۲۱) ایک جماعت واسطے دعاے باران اور نماز استسقا کے باہر گئی
 اور مکتب نشین لڑکوں کو اپنے ہمراہ لیکن ایک غریب خوش طبع نے پوچھا کہ ان اطفال کو
 کہاں لجاتے ہو جواب دیا کہ پانی برسنے کی دعا مانگنے کو لیے جاتے ہیں کیونکہ دعا اطفال کی
 مستجاب ہے غریب نے کہا کہ ای لوگو اگر دعا لڑکوں کی قبول ہوتی تو دنیا میں کوئی معاذ زندہ نہ رہتا
 (۲۲) ایک شخص شہر غور کا باشندہ ہرات میں آیا اور بازار میں جا کر دیکھا کہ خواجہ شیرینی اور

حکایات زگارنگ کے بحرے رکھے ہیں بے اختیار تاتھ بڑھا کر مٹھی بھری اور چنگل مارا حلوائی نے
 چاہا کہ اس کو پکڑے اور اسے بچستی و چالاک کی شہرتی چھین کھلی اور کہا کہ اب نہ تیری ہوئی اور
 نہ میری مجھے کیوں پکڑتا ہے (۲۳) صورت خانہ چین میں تین صورتیں کبھی ہیں مختلف
 وضع کی اور میں سے ایک اس وضع پر ہے کہ گویا فکر میں بیٹھی ہے وہ سری اپنا سر پٹ رہی ہے
 تیسری خوش و خرم ہے اور چستی ہے صورت اول کہ فکر و اندیشہ میں ہے اس کے سینے
 لکھدیا ہے کہ یہ اس فکر میں ہے کہ میں نکاح کروں یا نکروں اور دوسری صورت کہ سر
 اپنا پٹتی ہے اس کے سینے لکھدیا ہے کہ یہ نکاح کر کے پیشواں ہوئی ہے اور تیسری صورت
 کہ فرحانک و بشاثر ہے اس کے نیچے لکھدیا ہے کہ یہ اپنی عورت کو طلاق دیکر بلا سے خلاص
 ہوا ہے (۲۴) ایک شخص کسی بالغ میں آیا دیکھا کہ قسم قسم کے انگور پختہ ہیں چند خوشہ توڑ کر
 ٹوکے ہیں یہ دیکھ ناگاہ باغبان آیا اور اس سے کہا کہ تو بلا اجازت کیوں بالغ میں آنا سنے
 جواب دیا کہ میں از خود نہیں آیا ہوں بلکہ مجھے آندھی نے اوڑا کر اس باغ میں لا ڈالا باغبان نے
 کہا اچھا اگر تجھے آندھی اوڑا لائی تو یہ خوشہ کسے توڑے ہیں جواب دیا کہ آندھی تو مجھ ان خوشہ
 لا ڈالا تھا شاید اس سے یہ خوشہ ٹوٹ گئے ہوں گے باغبان نے کہا کہ اگر یہ بھی آندھی نے کیا تو توڑ کر
 انگور سے کسے بھرا ہوا ہے یا کہ اس باغ میں بھی حیران ہوں (۲۵) ایک عورت بیوقوف مع اپنے
 طفل احقر کے کسی کنوے پر گئی کہ عمق اور کابھت تھا لڑکے نے کنوے میں جھانک کر دیکھا
 تو عکس اپنا اسے نظر آیا شور و غل مچا یا کہ اسے مان تو بھی دیکھ اس چاہ کا اندر کوئی آدمی ہے
 جبکہ مان نے اپنے پیٹے کے ساتھ کنوے میں دیکھا کہ قسم سے خدا کی اوس مرو کے
 ہمراہ ایک عورت قحبہ بڑکار بھی ہے (۲۶) ایک میر خوبصورت توڑی خریدنا چاہتا تھا
 اسی خیال میں کینزک حسینہ کے سراپا کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ پندلیوں پر اس کے بال
 بڑے بڑے ہیں کہا کہ اسے کینزک تو مثل طاؤس کے ہے کہ تمام بدن خوبصورت خوشنما ہو مگر پاؤں
 دونوں بد شکل ہیں کینزک نے جواب دیا کہ اس کا کچھ مضائقہ نہیں کیونکہ پاؤں تیری پس پست
 رہینگے تو اگر کو کینزک کا جواب طرفیانہ خوش معلوم ہوا اور سے خرید لیا (۲۷) اس میں لہر
 ماروں نے ایک شخص کو غاس میں بھیجا کہ کینزک حسینہ خرید لے وہ شخص غاس میں

اور تین کثیرین امین کے پاس لایا امین نے اوہلی طرف نظر کی اور پوچھا کہ تم میں سے کسے
 خریدوں ایک نے اونہیں سے کہا کہ اَلَسَّابِقُونَ الشَّابِقُونَ اَوَلَيْسَكَ الْمَقْرَبُونَ
 دوسری نے اونہیں سے کہا کہ حَافِظُوا عَلَيَّ الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ اَلْوَسْطَةُ تَقْسِرِي نَعَمْ کہہ کر
 وَلِلْخَيْرِ مَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ الْاُولٰٓئِیْن کو یہ اقتباسات خوش آئے اور سکو خرید لیا
 (۲۸) ایک روز ہارون رشید نے فضل بن یحییٰ سے کہا کہ کل رات کو مجھے دو کثیرین حسین
 ملی تھیں اونہیں سے ایک کا نام ملی اور دوسری کا نام مدنی تھا ناگاہ مالش کے درمیان مدنی نے
 ہاتھ بڑھا کر شرمگاہ تک پہنچایا اور مجھے منتشر کیا ملی نے اسکو منع کیا اور اوپر غالب پئی
 مدنی نے کہا کہ اے ملی تو کیوں مجھ پر زور آوری کرتی ہے اور حالانکہ میں اس کے لائق تر ہوں
 بحکم اس قول کے کہ مَن اَخْبَىٰ اَرْضًا مِثْلًا فَحَيَّ لَهَا یعنی جس نے زمین مردہ کو زندہ اور
 آباد کیا وہ زمین اسی کا حق ہے ملی نے کہا کہ اے مدنی چپ اور خاموش ہو کہ میں اس کے
 سزاوار تر ہوں بحکم اس قول کے لَیْسَ الصَّیْدُ لِمَنْ اَتَارَكَهُ وَلٰكِنْ لِّمَنْ اَخَذَهُ
 یعنی نہیں ہے شکار اوستا کہ باغیغہ لے کر اوستا ملکہ اوستا ہے کہ لڑے اوستا ہارون رشید
 یہ حکایت بیان کرتے تھے اور پہنتے تھے (۲۹) ایک شخص اپنے گھر میں بیٹھا تھا اور اسکی
 چار برس کی لڑکی گھر میں کھیلتی تھی ناگاہ ایک جنازہ دور سے ظاہر ہوا لڑکی کو کبھی جنازہ
 نہیں دیکھا تھا پوچھا کہ اے بابا یہ کیا ہے جواب دیا کہ یہ آدمی مردہ ہے اسکو صندوق میں رکھا
 اور ایسی جگہ لیجئے مین کہ وہاں شمع و چراغ نہیں ہے نہ روشنی ہے نہ فوس نہ نور ہے
 بے صفات نہ خورش نہ پوسش نہ روٹی نہ پانی لڑکی نے کہا ہمارے گھر میں کیوں نہیں لاتے
 یعنی کہ یا مین ہمہ اوصاف موصوف ہو (۳۰) غنظل ایک پھل معروف ہے جسے ہندی مین
 اَنَارَیْن کہتے مین بہت کڑوا ہوتا ہے اور ایک عرب کا بھی یہی نام تھا اور اسکے پیر کا
 نام مرہ تھا اسکے مٹے بھی تلخ کے مین ایک روز باپ اپنے لڑکے پر خفا ہوا اور کہا
 کہ اے مرہ تو اپنی نام کو اتنا تلخ ہی بیٹے نے جواب دیا کہ تو خود انصاف کر متظل کس قدر شیرین ہے
 باپ نے کہا کہ گویا تو جنس آدمی سے نہیں ہے پسر نے جواب دیا کہ جو بیٹا مثل اپنے باپ کے
 نہو حرامی ہوتا ہے (۳۱) ابو العینا نے ایک روز اپنے پسر خرد سال سے کسی بات پر

خفا ہو کر کہا اے مرام زادے پسرنے جواب دیا کہ واسطہ تو نے اپنی بی بی کی خوب نگہبانی کی
ابو العینا پسرنے کے جواب سے حیران اور شرمندہ ہوا (۳۲) ایک بہرا آدمی کسی بیمار کی
عینادت کے لیے چلا راہ میں خیال کیا کہ جب میں اس کے سر ہانے پہنچوں گا اور بیٹھوں گا تو
پوچھوں گا کہ تیرا کیا حال ہے وہ جواب دینا کہ سر سے پھر پوچھو نکا کہ غذا کیا کھاتا ہے جواب دیا
کہ آتش جو کھاتا ہوں پھر پوچھو نکا کہ تیرا علاج طبیب کون ہے جواب دیا کہ فلا نا ہے غرض کہ
یہ خیال کرنا ہوا بیمار کے پاس پہنچا اور سوقت مرخص کیچہ خفا اور ناخوش تھا اور سنو پوچھا کہ تیرا
کیا حال ہے بیمار نے جواب دیا کہ بحال موت گرفتار ہوں اور عنقریب مرنے والا ہوں اور
بہرے نے کہا الحمد للہ پھر پوچھا کہ غذا کیا ہے بیمار نے جواب سخت دیا کہ زہرا اور زقوم کی غذا ہے
بہرے نے کہا نوش جان ہو پھر پوچھا کہ کون طبیب معالج ہے بیمار نے جواب تندہ و تیز دیا کہ معالج
عزرائیل ہیں بہرے نے کہا کہ قدم اول کا مبارک ہو (۳۳) ایک شخص حمل لینے ہنگام کسی
طبیعیے پاس گیا اور کہا کہ میں ایک چیز کو دو دیکھتا ہوں میری آنکھوں کا علاج کیجیے کیونکہ میں
اس مرض سے نہایت تکلیف اور غلطی اور تشویش میں رہتا ہوں یہ سنکر طبیب نے سرا وٹھایا
اور غور کر کے کہا کہ تم چاروں شخص جو میرے پاس علاج کے واسطے آئے ہو سب ایک مرض کے
بیمار ہو یہ بات طبیب کی بیمار نے سننے فریاد کی کہ دادیلاہ میں یہاں علاج کو آیا تھا کہ ایک کا
دو دیکھنا موقوف ہو مگر طبیب پر اور مقام افسوس ہے کہ ایک کو چار دیکھتا ہے (۳۴)
ایک شخص سے کسی نے پوچھا کہ کلام اللہ مجید میں سے تجھے کونسی آیت زیادہ تر عزیز
اور محبوب ہے جواب دیا کہ اس آیت سے زیادہ خوش ہوں کہ مَا لَكُمْ لَا تَأْكُلُونَ لَعْنَةُ كَمَا هُوَ
تم کو کہ کھانا نہ مین کھاتے پھر پوچھا کہ اوامر قرآن مجید سے کون آیت زیادہ تر دوست رکھتا ہو تو
جواب دیا کہ یہ امر مجھے زیادہ تر پسند ہے کُلُوا وَاشْرَبُوا لَعْنَةُ كَمَا هُوَ اور پوچھا کہ عواث
قرآن مجید سے کونسی دعا کا تجھے وظیفہ ہے جواب دیا کہ اس آیت کا وظیفہ ہو سُبَّانَا اَنْزِلْ عَلَيْنَا
مَا نَدْعُوَنَّكَ مِنَ السَّمَاءِ لَعْنَةُ كَمَا هُوَ اسے پروردگار ہمارے او تار ہم پر خوان طہام کا آسمان سے پھر
پوچھا کہ احادیث جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کونسی حدیث تو نے اختیار کی ہے
جواب دیا کہ یہ حدیث کہ رَحِمْتُ اِلٰی کُلِّ رَاٰی بَكَوْرٍ لَعْنَةُ كَمَا هُوَ یعنی اگر میری کُل باؤں بھی تھوکیا

تب بھی میں قبول کرتا (۳۵) ایک درویش کسی خواجہ نجیل کے پاس گیا اور کہا کہ ہمارا تھا رباب
 ایک جو یعنی حضرت آدم علیہ السلام اور والد بھی ایک ہیں یعنی حضرت حوا علیہا السلام (۳۶)
 بھائی ہو کر جو کچھ مالیت اور دولت کہ تیرے پاس ہے او میں سے میرا حصہ بردارنا ادا کر خواجہ نے
 اپنے غلام کے کہا کہ ایک پیسہ اسکا دو رویش نے کہا کہ اگر تو خواجہ تو نے تقسیم میں برابر ہی کی
 رعایت نہیں کی خواجہ نے کہا کہ خاموش ہو کیونکہ اگر اور بھائیوں کو خبر ہو چکی اور سب نے
 حصہ چاہا تو مجھے اس قدر بھی نہ پہونچا (۳۷) ایک شخص ظریف نے کسی عورت پر بخت
 شوم سے نکاح کیا تھا جو کہ سات شوہر کر چکی تھی کیا ایک یہ شخص بھی بیمار ہوا اور جان بلیج گیا
 عورت اسکا حال جان لینی کہ دیکھ کر روتی اور کہا افسوس ہاں ہاں میان آپ نے کیا سفر کر تو ہیں
 سمجھے کس پر چھوڑی جاتے ہیں ظریف سو رہا گیا اور اس حالت نزع میں بے اختیار ہوا ہے یا
 کہ کھلے آنکھوں میں شوہر پر چھوڑتا ہوں (۳۸) کوئی زناہر کسی مجلس میں کہہ رہا تھا کہ اسی
 ماہ رمضان المبارک مجھے تو خوش و راضی کیا یا نہیں ایک ظریف نے یہ سن کر جواب دیا کہ
 خوش گیا زناہر نے پوچھا کہ تو نے کیونکر جانا کہ اس سبب سے کہ اگر ناخوش گیا ہوتا تو آئندہ سال
 پھر نہ آتا (۳۹) ایک ظریف کسی درویش کے گھر میں گیا اور اس درویش نے اپنے
 گھر کی چھت پر تانی بادی لکڑی سے پاٹ رکھی تھی اور چھت پر بہت بوجھ تھا ہر دم اس
 چھت سے آواز چرچر کی آتی تھی مہمان نے کہا کہ اسی درویش مجھ اس گھر میں کہیں دوسرے
 مکان میں لیجا کہ مجھ پر ہے کہ کہیں یہ گھر میری سرپرہہ گر جاویں درویش نے کہا کہ تو منت ڈر کہ
 یہ آواز دھنیوں کی ذکر و تسبیح کی ہے ظریف نے کہا کہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں ایسا شو کہ بہت
 ذکر اور تسبیح کہنے سے انکو وجد اور حال آجائی اور گھر کا گھر رقص کرتے کرتے سجدہ میں جا پڑی
 (۴۰) ایک تو انگریز نے اپنے واسطے مقبرہ بنوانا شروع کیا ایک برس تک کاریگریوں نے اٹکا
 کام جاری رکھا بعد تمام ہونے عمارت کے خواجہ تو انگریز نے اسکو دیکھا اور مہارسی پوچھا
 کہ اس مکان میں اب کیا کس ہے اور کیا چیز اسکو درکار ہے مہار نے کہ آدمی خوش طبع
 اور ظریف تھا جواب دیا کہ حضرت اس مکان میں اب وجود شریف کی کس ہے یعنی اسکو
 وجود شریف درکار ہے باقی اور سب طرح سے تیار ہے (۴۱) ایک بخومی کو

دار پر چھایا کسی نے اوس سے پوچھا کہ تو نے یہ صورت اپنے طالع میں دیکھی تھی یا نہیں جواب دیا کہ
 میں نے رفعت اور بلندی دیکھی تھی لیکن نہ سمجھا تھا کہ وہ بلندی اور رفعت دار اور مولیٰ کی
 (۴۱) ایک روز عرفی شاعر شیخ ابوالفضل بن مبارک کے گھر گئے تھے دیکھا کہ ایک لاپتی
 کتے کا بچہ جھروکہ خاص میں بیٹھا ہے پوچھا کہ مخدوم زادہ کا کیا نام ہے جو اب دیا کہ
 اسکا نام عرفی ہے لینے مشہور ہے استفسار کی حاجت نہیں ہے عرفی نے جواب دیا کہ مبارک ہو
 (۴۲) ایک روز سلطان حسین اور میر علی شیر دہلوی آپس میں کچھ باتیں کر رہے تھے ملائشاے
 کہ مصاحب اور ظریف اونکے تھے وہاں وارد ہوئے اور پوچھا کہ تم اسوت کیا مباحثہ
 کرتے تھے اور حال یہ کہ کلا بہت سیاہ رنگ تھے دونوں سر داروں نے از روک ظرافت کر کے
 کہ ہم یہ بحث کرتے تھے کہ عکہ حرام ہے یا زراغ اور یہ دونوں نام کو دن کے ہن کہ نہایت سیاہ
 اور کلاں ہوتے ہن غرض کہ ملائے جواب دیا کہ میں یہ نہیں جانتا مگر اسقدر معلوم ہے کہ دونوں
 گوہ کھاتے ہن (۴۳) ایک شخص نے اپنا خلح کیا اتفاق سے اوسکی بی بی کے بیان بعد
 تین مہینے کے پس پیدا ہوا یہ شخص نہایت ناراض اور غصہ ہوا بہر حال اوسکا نام عز ازل
 رکھا لوگون نے کہا کہ یہ نام آدمیوں کا نہیں ہوتا جواب دیا کہ اگر عز ازل تھا تو اوسنو مہینہ کا
 راستہ تین مہینہ میں کیوں کر طے کیا (۴۴) امیر خسرو نام ایک شخص خوش طبع ظریف تھا کہ کبھی
 کبھی مجلس بادشاہ میں بلطافت و ظرافت آیا کرتا تھا ایک روز بادشاہ نے اپنے ہمراز اور
 مصاحبوں سے فرمایا کہ بیضہ مرغ منگو اگر ہر ایک آدمی ایک ایک بیضہ اپنی پس منہی نگاہ کو
 مصاحبوں نے بموجب حکم کے ایسا ہی کیا جبکہ خسرو اوس محفل میں پہنچا بادشاہ نے حاضرین سے
 کہا کہ آج امتحان اور آزمائش اسکی کریں کہ جو یہ حوض کہ اس مکان کے صحن میں ہے جو کوئی
 اس میں غوطہ لگا دی اگر اسیل و نجیب اور ایک ماں باپ کا ہے تو غیب سے اوسکے ہاتھ میں ایک
 بیضہ مرغ آجائیکا چاہیے کہ تم سب غوطہ لگا لگا کر اپنا امتحان کرو بموجب حکم کے ہر ایک نے
 غوطہ لگایا اور بیضہ جو اول سے مخفی رکھا تھا اوسکو لیکر و بر بادشاہ کو لا کر حاضر کیا جبکہ ہوتے
 نوبت خسرو کو غوطہ کی آئی تو یہ بھی حوض میں آیا اور غوطہ لگایا بیضہ تو نہ ہاتھ آیا مگر لاچار پانی سے
 ستر کالتے ہی ایک آواز مرغ کی طرح کی بادشاہ نے کہا کہ یہ کیا ہو خسرو نے کہا کہ جہاں اتنی مرغیاں

اندھے دیون تو اوہین ایک مرغ نر بھی ضرور ہو کہ ہو (۴۵) ایک درویش جناب مراد علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بطور استمان کے پوچھا اور ایک نے دوسرے پر دعویٰ کیا کہ یہ شخص کہتا ہے کہ مجھے تیری مان پر احکام ہوا ہے اور اس کلام سو میری امانت اور تحقیر کرتا ہے اسکا حکم اور حد کیا ہے جناب میرا یہ کلام خیر الانام علیہ وا کہ وصیہ الصلوٰۃ والسلام اَنَا مَدَنِيَّةٌ اَلْعِلْمُ عَلَيَّ بِاَجْهًا کرم اللہ وجہہ نے جواب باجواب فرمایا کہ تو اس شخص کو دھوپ میں کھڑا کر اور اس کے سایہ پر حد مار (۴۶) لقمان حکیم رحمتہ اللہ علیہ سیارہ فام تھی کسی نے اذکوار پنا غلام کر لیا تھا ایک تکتا اسکی خدمت کرتے تھے اور آثار عظمیٰ اور حکمت کے دکھاتے تھے ایک درویش اس شخص نے اسے کہا کہ اے لقمان تو ایک بکرا فوج کو اور میرے واسطے اس کے اعضا میں سے جو بہتر ہو وہ لا لقمان نے بکرا فوج کیا اور دل اور زبان اسکی نکال کر اس شخص کے روبرو لا رکھا دوسرے درویش اس شخص نے کہا آج پھر ایک بکرا فوج کر اور اس کے اعضا میں سے جو بہتر ہو وہ لا لقمان نے بکرا فوج کیا اور وہ ہی دل اور زبان نکال کر روبرو لا رکھا اس شخص نے اسے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے یعنی بہتر اور بدتر اعضا کی طلب میں ہر مرتبہ دل اور زبان تم لائے لقمان نے جواب حکمت آمیز دیا کہ دل اور زبان اگر پاک اور یکرو ہوں تو بہترین سب اعضا کے ہیں اور اگر پاک اور یکرو نہ ہوں تو یہی دونوں بدترین سب اعضا کے ہیں (۴۷) حکیم ارسطو طالیس ایک روتہ کھین جاتے تھے انکے روبرو ایک جوان خوبصورت آیا اور غول نے پھر اس سے پوچھا اور سننے جواب ترش اور ابلہیانہ دیا حکیم نے کہا کہ گھر بہت خوب ہے کاشکے درویش ہنر والو کی خوب اور اچھے ہوتے (۴۸) ایک روز حکیم جالینوس اہلین جاتے تھے راستہ میں ایک لڑکا حسین صاحب جمال ملا حکیم نے اس سے کچھ پوچھا اور سننے جواب سخت دیا حکیم نے کہا کہ گویا غرور سنہری میں سرکہ رکھا ہے (۴۹) ایک شخص کسی طبیب کے پاس گس گیا اور کہا کہ میرے پیٹ میں درد ہے کچھ علاج کیجیے کہ نہایت بے طاقت ہوا حکیم نے پوچھا کہ تو نے آج کیا کھا یا تھا کہ جس سے شکم میں درد ہوا کہا میں نے جلی ہوئی روٹی کھائی تھی یہ سنکر طبیب نے اپنے غلام سے کہا کہ آنکھ کی دوا کی شیشی لا کہ اسکی آنکھوں میں

دوا لگاؤں ہمارے کہا کہ حضرت مجھے درہنہ کی آنکھ کی دوا کا گیا موقع ہی طیب ہے جواب دیا کہ اگر تیری آنکھیں روشن ہوتیں تو جلی رولی کیوں کہا تا (۵۰) آفتابہ یعنی لوٹا چاندی کا محل بادشاہی میں گم ہو گیا تھا ایک بخوی کو کہ علم نجوم میں کامل تھا حاضر کیا گیا اوسے ہند غور اور تامل کے کہا اَلْفَضَّةُ اَخَذَتْ اَلْفَضَّةُ یعنی چاندی نے چاندی کو سے لیا جابر لوگ اوسکے اس قول پر ہنسے اور پوچھا کہ معنی اس کلام کے کیا ہیں جواب دیا کہ شاید محل شاہی میں کسی کا نام فضہ ہے اور فضہ کے معنی چاندی کے ہیں بعد تلاش کے معلوم ہوا کہ محل میں ایک خادمہ فضہ نام نے وہ آفتابہ چڑایا تھا حکم شاہی اوسے لیکر بخوی کو دیدیا (۵۱) بادشاہ بلخ کی انگلٹھی محل سر امین گم ہو گئی ابو معشر بلخی کو کہ سردار سب بخویوں کا تھا طلب کیا ابو معشر نے بعد ملاحظہ کو ایک گناہ انگلٹری کو حق تعالیٰ نے لیا ہے بادشاہ اور امرا اور ارکان دولت اوسکے کلام سے بہت متحیر تھے اور بعض ناواقف و نادان ہنستے تھے بعد تلاش اور کوشش کے انگلٹری کو مصحف مجید میں پایا کہ بادشاہ نے وقت تلاوت کے رکھی تھی پس بادشاہ نے ابو معشر کو خلعت خاص و دوس ہزار دینار انعام دیے (۵۲) ایک بادشاہ نے خواب دیکھا کہ تمام دانت اوسکے گر گئے ہیں بادشاہ کو اس سے بہت ملال اور الم ہوا علی الصبح کسی معبر کو کہ علم تعبیر سے ماہر تھا طلب کیا اور تعبیر خواب کی استفسار کی معبر نے کہا کہ تمام اولاد اور اقربا اور ازواج بادشاہی پہلے بادشاہ سے مر جادینگے بادشاہ کو یہ تعبیر نہ سی معلوم ہوئی معبر کے تمام دانت نکلوائے اور اوسکی زبان کٹوائی بعد ازاں دوسرے معبر کو طلب کیا اور اوس سے بھی تعبیر پوچھی وہ معبر دانا اور ہوشیار تھا جواب دیا کہ اے بادشاہ یہ خواب دلیل ہے اس بات کی کہ تیری عمر سب اولاد اور اقربا اور ازواج سے زیادہ ہوگی بادشاہ کو اسکی تعبیر اور خوش تقریر بہت پسند آئی معمرانی کو ہزار درم اور خلعت انعام دیا اور کہا مضمون اور حاصل وہ لون تعبیروں کا ایک ہے لیکن معبر اول نے اپنی تقریر قبیح سے اپنی جان کو ہلاک کیا اور دوسرے معبر نے اپنی خوش تقریر ہی سے نشان آسمان پر بلند کیا (۵۳) ایک شخص کو خلیفہ کے پاس گرفتار کر کے لائے کہ یہ زندیق ہے خلیفہ نے اوسکو نزدیک طلب کیا اور کہا کہ مجھے ایسا معلوم ہوا ہی کہ تو زندیق ہے

کہا حاشا وکلا کہ یہ بات ہو بلکہ میں مومن سوچ رہا ہوں اور سو برو خلیفہ کے نماز پڑھی اور روزہ رکھا اور پھر ہنگامی کی باتیں کہیں خلیفہ نے کہا میں تیرے تعزیرانہ کوڑے لگو اور گناہ جتنا کہ تو نے ذلیعی پر اقرار کرے اور سنے کہا کہ یہ کیا عجیب معاملہ ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم شمشیر زنی اور جہاد فرماتے تھے کہ مسلمانوں پر اقرار کریں اور تو خلیفہ زمان اور امیر دوران ہے مجھے تازیانہ مار مار کر کفر پر اقرار کرانا ہے یہ لطیفہ سن کر خلیفہ ہنسنا اور اوسکو بخشا (۵۴) ایک روز کوئی شخص مع اپنے دو لڑکوں کے عارف جام کے پاس آیا اور سامنے بیٹھا اسکے لڑکوں نے کسی ذکر پر اپنے وطن کے انگوروں کی تعریف کی اور کہا کہ ہمارے ملک میں ایک قسم کا انگور سیاہ ہے کہ نہایت شیریں اور خوش مزہ ہوتا ہے اوسکو ریش بابا کہتے ہیں خراسان میں مانند اوس کے نہیں ہوتا اور بخون لٹو فرمایا کہ ہمارے شہر میں بھی ایک طرح کے انگور میں سیاہ رنگ کے کہ بہت میٹھے ہوتے ہیں اور نام خایہ غلامان ہے اور ہمارے خایہ غلامان تمھاری ریش بابا سی بہترین (۵۵) ایک جماعت زمینداروں کی پاس خلیفہ مامون رشید کو آئی اور عامل سے کہ ظالم تھا شکایت کی اور داد چاہی خلیفہ نے کہا کہ میرے سب عاقلوں میں اوس کے مانند راسی اور عدالت میں کوئی نہیں ہے کہ ہر عضو اوسکا عدل وانصاف سے ہے یہ سن کر ایک طرف فی اوئے دینداروں میں سے کہا کہ اے خلیفہ اگر ایسا حال ہے تو ہر عضو کو اوسکی اعضا سے ہر ملک میں پہنچانا چاہیے کہ تمام ملک میں عدل وانصاف ہو جائے مامون اس لطیفہ سے خوش ہوا اور اوس عاجل ظالم کو موقوف اور معزول کیا (۵۶) ایک بادشاہ علی الصبح شکار کے واسطے باہر نکلا سامنے ایک بد شکل شخص آیا بادشاہ نے بد حالی خیال کر کے اوسکو سزا دلوا دی اتفاقاً اوس روز شکار بادشاہ کا بہت ہوا اور خوش و خرم واپس آیا بادشاہ کو خیال آیا کہ میں نے اوس شخص کو ناحق ایذا دی طلب کر کے اوس سے عذر چاہا اور خلعت مع ہزارہ دم نقد کے انعام دیا اوس شخص نے عرض کی کہ میں خلعت اور انعام نہیں چاہتا مگر چاہتا ہوں کہ مجھ کو آپ اجازت دیں اور سنے عرض کی کہ علی الصبح اول جسکو تو نے دیکھا میں تھا اور اول جسکو میں نے دیکھا تو تھا اور تیرا تمام روز عیش و عشرت میں گزرا اور میرا دن رنج و تعب اور مصیبت میں

پس خود انصاف فرما خدا کو فاسطے کہ ان دونوں میں کون شوم زیادہ ہی بادشاہ بہت خوش ہوا اور اسکو خلعت حاصل و در دس ہزار درم انعام دیکر سرفراز کیا (۵۷) ایک ظریف کو کسی جرم پر گرفتار کر کے بادشاہ کے روبرو لیگئے بعد ثبوت قصور کے بادشاہ نے حکم دیا کہ اسکی ناک میں سوراخ کرین ظریف نے کہا کہ اسے بادشاہ و اللہ میری ناک میں دو سوراخ ہیں تیسرے سوراخ کی کیا حاجت ہے بادشاہ خوش ہوا اور اسکو معاف کیا (۵۸) ایک عورت مع اپنے شوہر کے قاضی کے پاس آئی اور شوہر کی شکایت کی اس عورت کی دونوں آنکھیں خوب تعین اور باقی چہرہ خراب تھا وہ سب پناہ چہرہ چھپائی ہوئے قاضی جی سے گفتگو کر رہی تھی قاضی جی وہ آنکھیں چا دو پھری دیکھتے مفتون ہوئے اور کہا کہ اے شخص تو کیوں اس ضعیفہ پر ظلم کرتا ہے اور اس مظلومہ کو مایہ ناز ہے وہ شخص قاضی صاحب کی رغبت سمجھ گیا جلد عورت کی سرسری چا دو کیٹنی اور اسکو کھول دیا اور کہا کہ جناب قاضی صاحب یہ عورت اس بد صورتی اور بد شکلی پر بلا کا بچہ ناز کرتی ہے قاضی نے جو اسکا منہ دیکھا تو کہا کہ اے عورت دور ہو کہ تیری آنکھیں مظلوم ہیں اور چہرہ ظالم ہے (۵۹) ایک عورت بد رو اور بد خو بیمار ہوئی اسنے اپنے شوہر سے بطور نمانشے کہا کہ اگر میں مر جاؤنگی تو تیرا جینا کیونکر ہو گا مردنے جواب دیا مجھے یہ حیرت ہے تیری زندگی میں میں کیونکر جیتا رہا (۶۰) ایک جماعت ظریفوں بصرہ سے حضرت رابعہ بصری کے پاس آئی اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مردوں کو تین خصلتیں اسطرح کی عنایت کی ہیں کہ عورتوں کو نہیں کین ایک یہ کہ مردوں کو کامل العقل کیا ہے اور عورتوں کو ناقص العقل بنایا ہے اور دلیل عورتوں کی عقل ناقص ہونے کی یہ ہے کہ دو عورتوں کی گواہی قائم مقام اور برابر گواہی ایک مرد کے ہے دوسرے یہ کہ عورتیں ناقص الدین ہیں اور دلیل انکے نقصان دین کی یہ ہے کہ ہر مہینہ میں چند ایام حیض ہیں نماز روزہ سے باز رہتی ہیں تیسرے یہ کہ کوئی عورت درجہ پیغمبری کو نہیں پہنچی اور یہ سب خاص مردوں کی ہے رابعہ رحمۃ اللہ علیہما جواب دیا کہ یہ سب کچھ صحیح ہے لیکن عورتوں میں تین خصلتیں ہیں مردوں میں نہیں ہیں اول یہ کہ عورتوں میں محنت نہیں ہوتا اور ہیئت خاص مردوں میں ہے دوسرے یہ کہ کسی عورت نے دعویٰ خدائی کا نہیں کیا اور یہ جرات

اور بے ادبی مردوں سے صلہ درہوئی ہے تیسرے یہ کہ تمام انبیاء اور صدیق اور دانا اور صلحا
 عبور تو ان کے شکم میں ہوتے ہیں اور انھیں کی گودیوں میں پرورش پاتے ہیں (۶۱)
 ایک نے قاضی بن میں بچہ قصہ کیا کہ کسی طرف سے خوش طبعی کرے باین ارادہ
 طرف سے کہا کہ میں تجھے کچھ مسئلہ پوچھتا ہوں چاہیے کہ اوسکا جواب باصواب دی کہا
 کہ اگر میں جانتا ہوں تو غرض کرونگا ورنہ جناب سے دریافت کرونگا قاضی نے کہا کہ مثلاً
 کوئی کتا ایک چھت سے دوسری چھت پر جست کرتا تھا کہ درمیان میں اوس سے ہوانکلی
 تو وہ ہوا کو کسی چھت والہ سے متعلق ہوئی طرف سے جواب دیا کہ جسکی چھت نزدیک ہو
 اوسکے متعلق ہوئی کہا کہ اگر دونوں چھتیں برابر ہوں تو کس سے تعلق ہوگا جواب دیا کہ
 نصف نصف دونوں سے متعلق ہوگی کہا اگر دونوں چھت والے غائب ہوں تو کس سے
 متعلق ہوگی جواب دیا کہ حق غائب کا قاضی سے متعلق ہوتا ہے (۶۲) ایک صوفی
 دعوت خواہ اپنے مریدوں کی جماعت کے ہمراہ کہیں جاتا تھا راہ میں دیکھا کہ ایک زمیندار
 فریاد گزار چند سو گچھون اور ایک گٹیا گھی کا اور ایک بکری کا پارچہ کہیں لیے جاتا ہے
 صوفی نے دیکھا دیکھ کر قصہ اور وجہ شروع کیا کسی نے پوچھا کہ حضرت کیا حال ہے
 جواب دیا کہ مجھے نظر پڑا کہ ہر سید تیار اپنے پاؤں جاتا ہے (۶۳) ایک شخص بیٹو
 اور بہت سے خوتوان میں جانے والا تھا یہاں تک کہ ضرب المثل اور شہرہ آفاق ہو گیا تھا
 کسی ایک سید نے اس سے پوچھا کہ بزرگوں کے اشعار سے کچھ کسے شعر سے زیادہ رغبت و محبت
 کیا کہ مجھے کسی کا شعر یاد آیا ہے میں آنا جیسا کہ شعر مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ کا
 پوچھا کہ سید، زاہد شعر جو کی شہرہ آفاق ہے مجھے یاد ہیں کہا کہ اونی دیوان میں سی ایک
 شعر انتخاب کر کے میں نے یاد رکھا ہے ۵ کوہ بود تو الہ ام بحر بود پیا لہ ام ۶
 ہر دو جہان چلتی بہت دین دہان من ۶ اور شہرہ آفاق کے اشعار سے ایک یہ شعر یاد ہی
 ۵ چونکہ لقمہ میزد و در آو گھر ۶ دم مزن چند آنکہ بتوانی بخور ۶ (۶۴) ایک شخص
 کہانے کا نہایت حریص اور لالچی تھا کسی نے اوس سے پوچھا کہ تیری حرص کی
 نہایت کہا: ایک سید جواب دیا کہ اگر کسی گھر سے دھواں نکلتا ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ

گھوڑے میرے واسطے کھانا تیار کرتے ہیں اور اس امید پر کہ بخش کر دینا کہ اس کھانے کو بڑا کھانا ہوگا
(۶۵) ایک شخص درویش عباسی وہی کے پاس گیا کہ یہ شخص ملک عرب میں فریادیں کر رہا تھا اور
لاٹانی اور بے بدل تھا درویش نے کہا کہ مجھے کچھ تعلیم کر کہ اس کے وسیلے سے میں تکلیف فقر و غلبہ
بجائے پاؤں اور بے کہا کہ تو ایک بچہ کا غنا بنا اور اپنے سینہ پر لگا اور چالیس روز
وجوب میں پھر کہ وضو سے تیرا بدن سیاہ ہو بعد اس کے کسی بیوقوفون کے گاؤں میں جا
اور اونکی مسجد میں تین رات جاگ اور شب بیداری کر اور چوتھی رات کی صبح کو شور کر
کہ میں نے ابھی حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو دیکھا اور انھوں نے
اپنا دست مبارک میرے سینہ پر رکھا اور یہ سن کر جب لوگ تیرے پاس آویں اور تجھے
نشانی حضرت خضر کی پوچھیں تو اپنے سینہ پر بچہ کا نشان ہو یا دنیا اور حیلہ سے مرید کرے
خوب شکار مارنا غرض کہ وہ درویش یہ حیلہ ہو جب وہ سکی تعلیم کے بجالایا اور ایک گاؤں کو
اپنا فرید کے مقصود حاصل کیا اور جفا سے فقر و غنا سے چھوٹا (۶۶) ایک شخص بصرہ کا
رہنے والا نقل کرتا ہے کہ میں ایک گاؤں میں ایسی رات کو پونچا کہ بہت تیرا یک تھی وہاں
ایک نابینا کو دیکھا کہ گھڑ پانی کا کندھے پر رکھے اور چراغ جلتا ہوا ہاتھ میں لیے جلد جلد
جاتا تھا مجھے یہ دیکھ کر بڑا تعجب و رہنمائی حیرت ہوئی اور میں نے پوچھا کہ اے نابینا رات
دون تیری رہ رہ رہ رہی اور روشنی اور اندھیرا تیری؟ نکمہ میں کیساں کہ چلا اسپر
چراغ لیکر چلنا کیا سننے کہتا ہے جواب یا کہ تا کوئی تجھ سے اندھا بیوقوف مجھے بیکر چلے
اور میری ٹھیلیاں توڑے (۶۷) ایک شخص کی بی بی اور بیٹی اور لونڈی سب کی سب بہری
اور اونچا سنتی تھیں اسنے ایک ن اپنی بی بی کو کہا کہ بہت بھوکا ہوں اگر کچھ کھانا موجود ہو
تو لا عورت نے جواب دیا کہ آج تیری عجیب عجب مہربانی ہے ہر چند کہ میں تجھے موٹے کپڑے پر
راضی اور خوش تھی اب کہ تو نے میرے واسطے اطلس رخوانی خریدی میں تجھے کمپن کر راضی
نہوں لی خدا تجھے خوشنود ہو یہ کہہ کر اونکی اور بیٹی کی پاس جا کر کہا کہ خوشخبری سن کہ تیرے
باپ نے میری واسطے مہربان ہو کر اطلس رخوانی خریدی ہے لڑکی بہری نے کہا کہ خدا تیرے برکت
نازل کر دین تجھاری تابع ہوں اگر مجھ کو کسی غلام گوش بریدہ کی حوالہ کرتے تو مجھے غدر نہ تھا

کہ تم میرے مختار ہو اور یہ کمزور خوشی سے ادبھی اور کنیز کے پاس جا کر کہا کہ مرادہ ہو کہ میرے
 بخت جو ان ہو کہ خواجہ زادہ مالدار نے میری خواستگاری کی ہے آج میرا دس سے
 نکاح ہو گا کنیز یہ سن کر بولی کہ اسے لڑکی جیسی تو نے مجھے بشارت آزادی کی پوچھائی فرشتے
 تجھ کو نوید تہنیت پہنچا دیں (۶۸) ایک بہر آدمی گیموں کی گٹھری لیے جاتا تھا جاتے جاتے
 دریا کے کنارے پہنچا دوسرے دوسو آتے دیکھے جمین کہا کہ یہ سوار اگر اول سلام علیک
 کرینگے اور پھر اندازہ گیموں کا پوچھینگے اتنے میں سوار نے نزدیک آ کر کہا کہ ابو مردک
 بیان بانی گفتا ہے اوسنے جواب دیا کہ وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ سوار ہنسا اور کہا
 کہ تیرے منہ میں خاک سنے جواب دیا کہ سو من (۶۹) ایک وزیر ایک شخص اپنے غلام کے
 پاس آیا دیکھا کہ وہ زوٹیاں لٹکھا رہا ہے اور زور کی گرمی سے جسد رپسنا پیشانی پر آتا دسے
 پوچھ پوچھ کر خمیر میں ملا کر دھیاں بکاتا ہے اسوقت یہ حرکت غلام کی دیکھتا ہوا چلا گیا اور پوچھ گیا
 بعد تھوڑی دیر کے چاہا کہ اسکا تدارک کری اور تنبیہ دی غلام کو طلب کر کے پوچھا کہ بہتر کھانا کونسا ہے
 غلام سمجھ گیا کہ اس سوال سے مقصود کیا ہے فوراً جواب دیا کہ بہتر کھانا وہ ہے کہ عرق پیشانی سے ہو
 یعنی کسب الال در محنت سے حاصل کری (۷۰) ایک حق کا نہایت خوبصورت لڑکا تھا قصارا
 وہ بیمار ہوا یہ اپنے لڑکے کا قارورہ لیکر طبیب کے پاس جاتا تھا کہ راہ میں چند ظریف ملے اور
 اسے شراب خانہ لینگے تین روز تک شراب خانہ میں پڑا رہا جب دوسرا لڑکے کو مرض کی خبر معلوم ہوئی
 اوسنے قارورہ اٹھایا اور بہت جلد جا کر طبیب کو دکھایا طبیب نے پوچھا کہ تیرا لڑکا کب سے
 بیمار ہے اوسنے جواب دیا کہ تین دن سے بیمار تھا آج مر بھی گیا (۷۱) ایک شخص غوری کے
 رہنے والے کا لگہ چا چوری ہو گیا تھا اوسنے سیدہ شکرانہ کو کہا کسی نے پوچھا کہ یہ کیا محل
 شکرانہ کا ہے جواب دیا کہ انھر دکن میں اوسپر سوار تھا ورنہ مجھ بھی چور الیتی (۷۲) نصیر بن احمد
 ساسانی شکار کو چھاتا تھا اور کتا شکاری ہمراہ تھا کتا رہ گورستان پر ایک دیوانہ پڑا تھا پوچھا
 کہ ای دیوانے یہ کتا بہتر ہے یا تو دیوانے نے جواب دیا کتا نافرمانی خدا کی نہیں کرتا پس اگر
 ہم اور تم خدا کی فرمانبرداری کریں تو کتے سے بہتر ہیں ورنہ ہم پر کتا شرف رکھتا ہے
 (۷۳) ایک روز خلیفہ وقت کے وزیر نے ہملول وانا سے کہا کہ تجھے بشارت ہو

کہ خلیفہ نے تیری تجھے خوک و خرس پر حاکم بنایا بھلول دانانے کہ بظاہر دیوانے تھے
جواب دیا کہ بس اب تو قدم میرے فرمان سے باہر نہ کہہ کہ میری رعایا میں سے تو بھی ہوا
خلیفہ یہ جواب سنکر ہنسا اور وزیر بہت شرمندہ ہوا (۴۴) بھلول بغدادی ایک وقت
بصرہ میں تھے اُن سے کہا گیا کہ یصری کے دیوانوں کا شمار کرو جواب دیا کہ یہاں کے
شیانے تو بیشمار ہیں اگر کہو تو یہاں کے عاقلوں کا شمار کروں کہ وہ البتہ خند و ہنسی میں
(۴۵) چنچہ شہزاد شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے ساتھ ایک لڑکا بھی تھا
سب نے اپنے اشار سنائے اور بادشاہ سے صلہ پایا شاہ نے لڑکے سے کہا کہ تو بھی
شعر سناؤ سنے عرض کیا کہ غلام شاعر نہیں ہے غاوی ہے کہ متابعت شعرا میں آیا ہے
کہ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ بادشاہ اوسکے جواب سے خوش ہوا اور اوسکو بھی
صلہ دیا (۴۶) اصمعی بغدادی بازار میں جاتے تھے ناگاہ اونکی نظر ایک کنڈ پر پڑی
دیکھا کہ ایک عورت شکیلہ جمیلہ دوکاندار کے پاس بیٹھی ہے اور دوکان اقسام
اقسام کے میوہ اور رنگ برنگ کے جانوروں قیمتی سے آراستہ ہے یہ دیکھا
یخود ہو گئے جب خودی میں آئے یہ آہ بڑھاؤ فَاكَلَهُمْ مَا يَشْتَدُونَ وَ لَحْمَ طَيْرٍ
فَمَا يَسْتَفْهُونَ وَ حَوْرًا عَيْنًا كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ یعنی اور میوے اس قسم کے
کہ اختیار کریں اور گوشت پرندوں مرغوب کا اور جو رین بڑی آنکھیں والی مانند ہوتی
پوشیدہ کے اوس عورت نے یہ سنکر جواب میں فوراً یہ آہ بڑھی جَزَاءُ كُنَّا كَاذِبًا لَعَلَّكُمْ
یعنی یہ کچھ بدلہ عمل کرنے کا ہے (۴۷) کسی جھوٹے سے پوچھا کہ تو نے کبھی است بھی
کہا ہے جواب دیا کہ اگر میں ہاں کہوں تو یہ بھی ایک جھوٹ ہے (۴۸) ایک احمق کی
سوئی اوسکے گھر میں گم ہوئی اور وہ گلیوں میں تلاش کرتا تھا کسی پوچھا کہ کیا تلاش کرتا ہے
جواب دیا کہ میری گھین گم ہوئی ہے وہ تلاش کرتا ہوں اوسنے کہا کہ عجب حماقت ہے
کہ گھر کی گم ہوئی چیز گلیوں میں تلاش کرتا ہے جواب دیا کہ کیا کروں گھر میں بغیر حراغ کا اندھیرا تھا
(۴۹) ایک سوار احمق لشکر میں تھا اتفاقاً ایک روز آدھی ات کو لشکر پر بخون مارا اور
شور و غل مچا گیا سوار احمق بھی ڈرا اور خوف سے جلد اوٹھا کہ گھوڑے کو لگام کر کے ہیبت سے

گھبرا یا اور سر و دم کو نہ پہچانا لگام کو پوٹھ اور دم میں کھینچتا تھا اور کہتا تھا کہ میں نے مانا
 کہ تیرا سر بڑا اور پیشانی چوڑی ہو گئی ہے مگر آخر پیشانی کے بال تنے کیسے دراز ہو گئے (۸۰)
 ایک شخص کسی طبیب حق کے پاس گیا اور کہا کہ مجھے ایسی دوا دو کہ جس سے چند دست آجاوین
 کیونکہ قبض سخت ہو رہا ہے طبیب نے کسی قسم کی گولیاں دیں کہ جن سے ایک سو تیس دست آئے
 اور مر گیا اور اسکے عزیز و اقربا نے طبیب کو کہا کہ ہم تجھ کو قاضی کے پاس لیجا دینگے پوچھو
 مجھے قاضی کے پاس کیوں لیے جاتے ہو کہا تو نے ایسی گولیاں ہماری عرض پر کوئی تھیں
 کہ کثرت اسہال سے وہ مر گیا طبیب حق نے جواب دیا کہ اگر نہ مرتا اور اس سے دو ذرہ دست
 لاو سکو اتنے تو کیا ہوتا بلکہ یہ بہتر ہوا کہ اسی قدر دستوں کے بعد مر گیا اور دستوں کی
 تکلیف سے چھوٹ گیا (۸۱) ایک حق کو دیکھا کہ جنگل میں اذان کہتا ہی اور ادھر ادھر
 دور کر کے کان دیکھ کر کچھ سنتا ہی کسی نے اس سے پوچھا کہ تو یہ کیا کام کرتا ہی جواب دیا کہ لوگ مجھے
 کہتے ہیں کہ تیری آواز دوسری بہت خوب معلوم ہوتی ہے لہذا میں یہاں اذان کہتا ہوں اور
 دور جا کر اپنی آواز سنتا ہوں کہ لوگ جھوٹ کہتے ہیں یا سچ (۸۲) ایک لڑکا مکتب میں معلم کے
 روبرو اپنا یہ سبق پڑھ رہا تھا کہ وعلیک اللعنة معلم نے غصہ ہو کر کہا کہ علیک
 والدیک لڑکا بولا کہ حضرت اس میں علیک ہے اور علی والدیک نہیں ہے اجازت میں
 تو یہ بھی پڑھوں (۸۳) ایک شخص نے اپنے غلام کو بھیجا کہ بازار سے انگور اور انار اور
 انجیر و خرما خرید لائے غلام گیا اور بہت دیر کی مالک نے بہت انتظار کیا جب غلام آیا اور
 صرف ایک انگور لایا تو غلام پر غصہ کیا اور مارا اور کہا کہ میں نے تجھے جلد آنی کو کہا تھا اور چند
 اشیاء منگوائی تھیں تو دیر میں آیا اور فقط ایک ہی چیز لایا آئندہ کو خیال رکھنا کہ اگر ایک کام کو
 بھیجوں تو چند کام کر کے لانا اور جلد آنا غرض کہ غلام کو سزا بھی دی اور توبہ سمجھا یا اتفاقاً
 بعد چند روز کے مالک بیمار ہوا غلام سے کہا کہ تو جا کر طبیب کو لا کہ میری نبض اور قارورہ
 دیکھ کر علاج کہے غلام گیا اور نہایت جلد آیا اور ایک جماعت آدمیوں کی ہمراہ لایا مالک نے
 دیکھ کر پوچھا کہ میں نے فقط طبیب کو طلب کیا تھا جماعت کثیر تو کسکی لایا ہی جواب دیا کہ مجھ
 آپ نے فلاں روز بہت نصیحت کی تھی اور فرمایا تھا کہ اگر میں ایک کام بھیجوں تو تو چند کام کر کے

جلد آیا کرنا اب میں طیب کو لایا ہوں کہ آپ کا علاج کرے اور منی لایا ہوں کہ اگر صحت پا
 تو سرود و جنگ بجائے اور غسال لایا ہوں کہ اگر وفات پاؤ تو آپ کو غسل دیوی اور
 نوہ گر لایا ہوں کہ آپ کی تعزیت میں مرثیہ پڑھے اور موبون لایا ہوں کہ نماز جنازہ پڑھے
 اور گورکن لایا ہوں کہ آپ کے واسطے قبر کھودے اور حافظ لایا ہوں کہ قبر شریف پر
 ہر دم مجید کا ختم کرے (۸۴) اسحاق موصلی کا ایک غلام تھا کہ ہمیشہ پانی بھرنے اور
 آب کشی کی سخت کیا کرتا تھا ایک روز اسحاق نے پوچھا کہ تو اپنا اور میرا حال کیا دیکھتا ہے
 کہا ایسا کہ اس قبیلہ میں مجھ سے اور تجھ سے بد بخت کوئی نہیں ہے پوچھا کہ اسکی دلیل کیا ہے
 جواب دیا کہ اسکی دلیل یہ ہے کہ تو تمام رات انگلی دلی کے غم میں رہتا ہے اور میں تمام روز
 انکے پانی کے غم میں رہتا ہوں اور یہ سب ہمارے تمہارے غم سے فراغت رکھتی ہیں اور
 ہم تم کو اپنا مزدور گنتی ہیں اور باوجود اسکی ہم میں کسی سے راضی خوش نہیں اور عام ہم پر احسان
 رکھتے ہیں اسحاق اسکو جو اسبے خوش ہوا اور کہا کہ داند تو نے سچ کہا اور غلام کو آزاد کر دیا
 (۸۵) ایک خواجہ خلیل غلام داتا دزیرک رکھتا تھا ایک روز اس سے کہا کہ آتش لا
 اور دروازہ گھر کا بند کر غلام نے کہا کہ اسے خواجہ یون کہا ہوتا کہ ہوا نہ بند کر اور
 آتش لا یعنی اول دروازہ بند کر آیا ہوتا اور پھر آتش طلب کیا ہوتا خواجہ نے کہا
 کہ اسے غلام تجھ پر رحمت ہو الضاف یہ ہے کہ تو مجھے بہت تیرک و دانا ہے (۸۶)
 ایک عربی نے اپنا غلام ایک شخص بھری کے ہاتھ فروخت کیا اس نے غلام کو سقائی کے
 کام پر مقرر کیا وہ سچا رہا رات دن پانی کھینچتا تھا ایک روز عرب نے اس غلام کو
 دیکھا کہ مشک کا ندھے پر رکھے بڑی محنت و مشقت میں جاتا ہے پوچھا کہ تیرا کیا حال ہے
 جواب دیا کہ کچھ بہت پوچھ میں ہمیشہ ایسی تالاب سے پانی لاتا ہوں کہ خشک ہونا نہیں جانتا
 اور ایسی پیاسوں میں پانی پہونچاتا ہوں کہ ہرگز سیراب ہونا نہیں سمجھتا (۸۷) ایک
 مقام پر چند مرد کس سال بوڑھے بیٹھے تھے اور ایک جماعت اطفال کی وہاں کھیلتی تھی ایک
 بوڑھے نے شور کیا اور کہا کہ اس قدر شوخی اور بے ادبی سے شرم کرو ایک طفل نے بڑھکر جواب دیا
 کہ اگر تم اپنی جوانی میں خدا و تعالیٰ سے شرم کی ہوتی تو آج تمہاری ہیبت اس قدر ہم پر ہوتی

کہ ہم یہ جرات کر سکتے (۸۸) نقل ہے کہ حضرت شاہ کمال کے دشاگرد تھے ایک کا نام دوست تھا اور دوسری کا نام جان تھا اور حضرت شاہ کمال دوست کو جان سے زیادہ دوست رکھتے تھے ایک روز جان کچھ آرزو ہو کر آپ کے پاس سے چلا گیا آپ نے کسی شخص کو جان کی طلب کے واسطے بھیجا جان نے یہ قطعہ جواب میں لکھا قطعہ

درخانہ رتن چو دوست باشد	در ذل چہ عجب کہ جان ننگبند
یا دوست گزین کمال یا جان	یک خانہ دو میمان ننگبند

(۸۹) لکھا ہے کہ حضرت ابوالشیر آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے پاس دل مرتبہ عقل آئی آپ نے پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں عقل ہوں فرمایا تو کہاں رہتی ہے کہا میں سر میں رہتی ہوں دوسری مرتبہ شکر آئی آپ نے پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں شرم ہوں فرمایا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا آنکھوں میں تیسری مرتبہ ہر آئی پوچھا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا دل میں رہتی ہوں چوتھی مرتبہ تقدیر آئی آپ نے پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں تقدیر ہوں فرمایا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا سر میں آپ نے فرمایا کہ وہاں عقل رہتی ہے کہا کہ جب تقدیر آتی ہے تو عقل جاتی رہتی ہے پانچویں مرتبہ طمع آئی آپ نے پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں طمع ہوں فرمایا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا آنکھوں میں رہتی ہوں فرمایا کہ وہاں شرم رہتی ہے کہا جب طمع آتی ہے تو شرم جاتی رہتی ہے چھٹی مرتبہ حرص آئی پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں حرص ہوں فرمایا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا دل میں رہتی ہوں فرمایا کہ وہاں حرص رہتی ہے کہا جب حرص آتی ہے تو حرص جاتی رہتی ہے (۹۰) دو کینزین کسی امیر کے روبرو پیش کی لگیں کہ ارادہ خریدنے کا رکھتا تھا اوہنیں ایک باکرہ تھی اور دوسری ٹیبہ اور ٹیبہ باکرہ سی حسن جمال میں زیادہ تھی اوہل میر نے باکرہ کے خریدنے کا ارادہ کیا کہ شروع جوانی و شباب تھا ٹیبہ نے کہا کہ اے امیر مجھ میں اور اس میں بجز رات کے کچھ فرق نہیں اور اسکی بد صورتی ہمیشہ رہیگی باکرہ نے کہا کہ یہ صحیح ہے ولیکن ایک لیلۃ القدر ہزار رات سے بہتر ہے امیر نے اونکی گفتگو اور خوش تقریری اور حاضر جوابی شکر دونوں کو خرید لیا (۹۱) ایک جلیبے اپنے لڑکے سے کہا کہ بازار سے بیٹل گزلبلی گنوں کی رستی خرید لا لڑکا گیا اور ویر میں آ کے کہا کہ اے بابا تو نے درازی رستی کی مجھے بتلا دی تھی

مگر عرض و سکا نہیں میان کیا تھا باپ نے جواب دیا کہ عرض و سکا اسی قدر پس ہے کہ تجھ سے
اولاد ناقابلِ محنت کی بلا میں میری گرفتاری ہے (۹۲) متوکل باللہ کہ زمانہ خلافت میں
ایک شخص تھا شاہیر بغداد سے کہ کنیز جمیلہ حسینہ ایسی کہتا تھا کہ بے بدل اور بیکار تھی
کچھ حاسدوں نے متوکل باللہ کو خبر کی کہ فلان کے پاس ایک کنیز لاتانی ہے بے نظیر ہے فوراً
متوکل باللہ نے کنیز کے حاضر کرنے کا حکم کیا کہ اگر پسند آوے تو خریدے مالک کنیز کو جب
یہ خبر ہوئی تو اسکا حال متغیر ہوا کہ دل و جان جھکے اسکا فیئینہ تھا کنیز نے مالک سے کہا
کہ تو اضطراب نہ کرو اور اندویش نہ مت ہو کہ میں کسی حیلہ سے اس سے رہائی کر دوں گی بعد ازاں
لوگ اس کنیز کو متوکل کے دربار میں لے گئے تو وہ کچھ دم بچو اور حیران ہو گیا اور اس سے کہا
کہ اے کنیز تو نے کچھ بڑھا ہی جواب دیا کہ مجھے قرآن مجید یاد ہی تھا کہ اگر میں یہ بڑھ کنیز نہ آئی ہوں
ان هذا آخى له تسع وتسعون رجاء وتلى فبها و آخذة عني يميز آلها
اسکی بی بی تھی پھر میں اور میری لڑکی ایک ہی بھڑی ہی متوکل باللہ نے مضمون آہ سے کنیز کا مقصود
معلوم کر کے اس پر آفرین کی اور خلعت دیکر مالک کے پاس پہنچا دیا (۹۳) ایک شخص خواہش کرتا تھا کہ بی بی
بہ صورت سے کہہ کہ میں اور تو دونوں بیشک بہشتی ہیں عورت نے بوجھایا کہ تو نہ معلوم ہوا کہا اس واسطے کہ
تو مجھے دیکھ کر ہر روز شکر کرتی ہو اور میں تجھے دیکھ کر ہمیشہ صبر کرتا ہوں اور شاہد و شہید و نون لقینی
بہشتی ہیں (۹۴) دو عورتیں ایک لڑکے میں جھگڑا کرتی تھیں ہر ایک عورت اسکی
طالب و درخواستگار تھی اور گواہ دعویٰ پر کوئی تھا دونوں قاضی کے پاس گئیں اور انصاف
چاہا قاضی نے جلا کو طلب کر کے حکم دیا کہ اس لڑکے کو دو ٹکڑے کر کے ایک ٹکڑا ہر عورت کو
دیدہ یہ بات قاضی کی سن کر ایک عورت خاموش ہو گئی اور دوسری نے سن کر شور و غوغا کیا اور
آہ و فریاد کی کہ خدا کو واسطے میرے لڑکے کو دو ٹکڑے کر کے اور اگر یہی انصاف ہو تو میں دعویٰ سے
درگزری لڑا کا دوسرا کو دیدہ قاضی انالہ جو شفقت ماری اس عورت میں دیکھ لیقین صاف
کہ والدہ لڑکے کی یہی ہے اور دوسری عورت مدعیہ جھوٹی ہے اسکو تعزیر دی اور
لڑکا اسکی والدہ کو حوالہ کیا (۹۵) ایک شخص بادشاہ کے پاس فریاد کیا اور عرض کی
کہ کوئی شخص میری گھر آتا ہے اور میری عورت سے دوستی رکھتا ہے لیکن میں اسکو کبھی نہیں پاتا

اور نیکین جانتا کہ وہ کون ہے چاہتا ہوں کہ اوسکو گرفتار کروں امیدوار بادشاہ اور انصاف
کا ہوں بادشاہ نے ایک شیشہ عطر کا اوسکو دیکر فرمایا کہ یہ عطر اپنی عورت کو دینا اور تاکہ کد کرنا
کہ اس میں سے کسی کو نہ دیوے اوس شخص نے بموجب حکم شاہی کے عمل کیا اور ادھر بادشاہ نے
چند جاسوس مقرر کیے کہ اوس شیشے کے گرد رہیں جس کے پٹروں میں عطر کی خوشبو آوے اور اوسکو پکڑ لائیں
غرض کہ حریف قابو پا کر اوس عورت کے پاس گیا اور عورت نے وہ عطر اوس مرد کو ملا دیا
کہ میرے شوہر نے اگر یہ بتا کید منع کیا ہے کہ یہ عطر کسی کو نہ دوں مگر تو کہ میرا دل چاہتا ہے کہ
یہ کام نہ آیا تو مجھے بڑھکر کون ہے کہ جس کے کام آوے گا پھر جبکہ وہ شخص اوسکی گھر سے نکلا
جاسوسوں نے عطر کی خوشبو سے اوسکو پہچان کر گرفتار کیا اور قید کر کے بادشاہ کے پاس
لے گئے بادشاہ نے اس شخص سے فریاد کی کہ بلو کر فرمایا کہ تیرا مدعا علیہ موجود ہے اسکو لیجا
سزا دینا بخش تو مختار ہے (۹۶) ایک عورت قاضی کے پاس گئی اور عرض کی کہ فلان
مرد نے بزور مجھے زنا کیا ہے قاضی نے اوس مرد کو طلب کر کے دریافت کیا کہ تو نے
اس عورت پر کیون جبر کیا اور اسکی بے آبروئی کی مرنے انکار کیا قاضی نے حکم کیا کہ اس
روپیہ مرد جرمانہ اس عورت کو دیوے مرد نے بحکم قاضی دس روپیہ عورت کو دیے
جبکہ عورت مجلس قصاصے باہر گئی قاضی نے اوس مرد کو فرمایا کہ تو جا اور اپنا روپیہ عورت
لے مرد یہ سن کر ڈرنا اور عورت کے پاس پہنچا ہر چند چاہا کہ اپنا روپیہ اوس سے بزور لیوے
مگر نہ لے سکا عورت پھر قاضی پاس واپس آئی اور عرض کی کہ وہ مرد مجھے روپیہ بزور لیتا ہے
لیکن میں نے ابھی نہیں دیا ہے اگر مرضی حضرت کی ہے تو مجھے فرمائیے کہ میں خود دیدوں قاضی نے کہا
کہ مرد جبکہ تجھے اپنا روپیہ بزور دجبر نہ لے سکا تو بلا رضامندی تیرے مجھے زنا کیوں نہ کیا بیشک تو
جھوٹی ہے جا اور اسکا روپیہ لے اور پھر ایسا بھتان کسی پر نہ کرنا (۹۷) ایک
شخص نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ کل کی رات ایک مرد فوج سلطانی سے
زبردستی میرے گھر آیا اور میری کینز سے زنا کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ اگر پھر وہ دوبارہ
تیرے گھر آوے تو اسی وقت فوراً مجھے خبر کرنا دوسری رات وہ مرد پھر آیا اور اوسکے
گھر میں گھسنا صاحب خانہ نے جلد بادشاہ کو خبر دی بادشاہ یہ سن کر تلوار ہاتھ میں لے کر اسکی چراہ ہوا

جبکہ اس کے گھر پہنچا تو اول چراغ گل کیا پھر اوس مرد کو قتل کیا پھر چراغ روشن کر دیا اور
مقتول کا شہید دیکھا اور شکر الہی ادا کیا اور صاحب خانہ سے کہا کہ جو کچھ طعام کہ اس وقت تیری
گھر میں تیار ہوا صاحب خانہ نے کھانا حاضر کیا اور بادشاہ نے خوشی تناول فرمایا
صاحب خانہ نے عرض کی کہ خداوند نعمت نے جو اول چراغ گل کیا اور پھر اوس مرد کو قتل کیا
اور اوس کا شہید دیکھا شکر الہی ادا کیا اور بیوقت کیا تلاش کیا اس میں کیا حکمت تھی بادشاہ نے
جواب دیا کہ مجھے گمان تھا کہ ایسی جرأت سوائے شہزادہ یعنی میرے بیٹے کے کوئی نہ کرے گا
میں نے اس سبب سے اول چراغ گل کیا کہ اگر وہ ہواور میں اوس کا شہید دیکھوں تو شہقت پر نہ
بالغ قتل نہ لو بعد قتل کے جو دیکھا کہ وہ نہ تھا تو شکر الہی ادا کیا کہ میرا بیٹا نہیں ہے اور
اس وقت کہ تو نے داؤد وہی کی تھی میں نے ہمد کیا تھا کہ جب تک اس کو قتل نہ کروں گا اور تیرا لاش
نہ کرے گا پھر نہ کھاؤں گا اور اس وقت میں نے کچھ نہ کھایا تھا اس باعث سے بہت بھوکا تھا اس سبب سے
کھانا بیوقت کھایا (۹۸) ایک دانشمند ہزار روپیہ عطار کو امانت دیکر سفر کو گیا اور بعد کے
سفر سے آکر اپنا روپیہ امانت کا عطار سے طلب کیا عطار نے کہا تو مجھ کو ہاں ہی مجھ کو تو نے کچھ امانت
سیر نہیں کی دانشمند نے اوس سے جھگڑا کیا شور و غل ہوا لوگوں کا ہتھوڑا ہو گیا اور دانشمند کو
جھوٹا ٹھہرایا کہ عطار بہت امانت دار ہے کبھی منسوب بخانت نہیں ہوا اگر تو نے اس سے
جھگڑا کیا تو ہنر پاویگا دانشمند نے لاچار ہو کر اپنے معاملہ کی کیفیت اور حقیقت لکھ کر مرنی
بادشاہ کو دی بادشاہ نے دانشمند سے کہا کہ تو تین روز تک نزدیکیں دکان عطار کے مقام کر
اور عطار سے کچھ کلام و گفتگو کر چو تھی روزین بجلوس شاہی اودھر آؤں گا اور تجھے سلام کر دینگا تو
سو جواب سلام کو کچھ مت کہنا اور متوجہ نہ ہونا بعد ازاں عطار سے اپنا روپیہ طلب کرنا
اگر دیدی تو فوالمردور نہ جیسا جواب دی مجھے اگر کہنا یہ شکر دانشمند نے بموجب حکم بادشاہ
عمل کیا چوتھے روز بادشاہ بخدم و چشم بسیار وسطرف گیا اور دانشمند کو دیکھ کر سلام کیا اور
وہ جواب دیکر خاموش ہو رہا بادشاہ نے کہا کہ اے بھائی کبھی تم میرے پاس نہیں آتے اور
کچھ اپنا حال و حقیقت نہیں سناتے دانشمند نے ذرا سربلایا اور کچھ نہ کہا عطار سے معاملہ
دیکھ کر حیران ہو گیا اور بہت ایندول میں ڈرا جبکہ بادشاہ کی سوازی وہاں سے آگے بڑھ گئی

عطار نے دانشمند کے پاس آکر کہا کہ تو نے جب روپیہ مجھے دیا تھا تو میں کس مقام میں تھا
 اور کون کون شخص میری پاس تھا مجھے بیان کر شاید مجھے بھولا ہوا یاد آجائے دانشمند نے
 سب حال بیاں کیا عطار نے پذیر کیا اور عذر کرکے اوسکارو پیہ اوسکی حوالہ کیا (۹۹)
 دو شخصوں نے اپنا مال ایک بوڑھی عورت کو امانت دیا اور کہا کہ ہم سفر سے آکر لین گے بعد چند
 روز کے ایک دن ہمیں سے آیا اور عورت سے کہا کہ میرا شریک فوت ہو گیا ہے وہ مال میری حوالہ کر
 عورت نے وہ مال اوسکی حوالہ کر دیا بعد کچھ دنوں کے دوسرا شخص آیا اور طالب مال کا ہوا
 عورت نے حال بیان کیا اور کہا کہ تیرا شریک آیا تھا تجھے مردہ ظاہر کرکے سب مال لیکر چل
 گیا ہے عذر کیا مگر نہ مانا اور سب مال لیکر یہ شخص عورت کو قاضی کی پاس لے گیا اور انصاف
 چاہا قاضی نے دانشمند کو بتائی کہ قاضی کو دریافت کیا کہ عورت بے خطا ہے اور اس شخص سے حق کو جواب
 الزامی دیا کہ تو نے جبکہ امانت دینی کو وقت یہ شرط کی تھی اور کہا تھا کہ ہم دنوں کو اپنا مال
 لینے کیسے اب بموجب شرط کے تو اس نے شریک کو لا اور مال سس لے لیا تھا کس طرح مال
 دلوایا جا دی کہ خود تیری شرط خلاف ہے یعنی لا جواب ہو کر اپنی راہ لی (۱۰۰) ایک غلام زرخیز
 اپنی مالک کے پاس سے بھاگ گیا تھا بعد چند روز کے مالک نے کسی دوسرے شہر میں غلام کو
 دیکھ کر پہچانا اور پکڑا اور کہا کہ تو کیوں بھاگا تھا غلام بد انجام نے مالک کا دامن پکڑا کہ تو
 میرا غلام ہی اور بہت نقد مال لیکر بھاگا تھا اب کہیں نے تجھے پکڑ پایا ہے خوب سیاست کرونگا
 اور تعزیر دوں گا غرض کہ آپس میں دونوں کے کش مکش ہوئی اور کشان کشان قاضی کی پاس
 گئی حقیقت بیان کی انصاف چاہا قاضی نے حکم دیا کہ یہ دونوں ندر مکان کو قریب درجہ
 کھڑی ہوں اور فرمایا کہ دونوں برابر درجے پر باہر نکالیں جبکہ دونوں نے بموجب حکم کے
 سر نکالا اور جھلا دکھا کہ اوس کھڑا کرکھا تھا حکم دیا کہ جلد غلام کے سر کو تیغ بیدریغ مار کر کاٹا دے
 غلام نافر جام نے یہ کلام وحشت انجام جو سنا تو فوراً وحشت سے سر اندر کھینچا اور مالک نے اہو
 و پین ٹھہرا باس نہ ہلا یا قاضی نے اس حکمت سے غلام کو پہچان لیا اور مالک کو بھی سمجھ گیا
 غلام کو تعزیر و اجبی اور سیاست کما بینی اور گوشمالی کما حقہ دی اور مالک کے حوالہ کیا
 (۱۰۱) ایک شخص نے اپنا مال کثیر ایک حراف کی پاس امانت رکھوایا اور سفر کیا جب

عرصہ دراز کے بعد آیا اور اپنا مال طلب کیا صرف منکر ہوا اور قسم کھائی کہ مجھے تو ذی ایک کوثری امانت نہیں دی وہ شخص لاچار ہو کر قاضی کے پاس گیا اور حال بیان کیا قاضی نے منکر مال کیا اور بعد فکر کے کہا کہ اس شخص تو اپنا یہ ماجر کسی پر غلط ہر نہ کر کہ فلان صراف کو میں نے مال امانت دیا تھا وہ منکر ہو گیا اور نہیں دیتا کیونکہ میں ایک تدبیر کرتا ہوں امید ہو کہ اوپر سے تیرا مال بلجاویگا بعد ازان قاضی نے صرف کو علیحدہ پوشیدہ کر کے کہا کہ مجھ کا کام بہت پیش رفتی ہیں اور میں تمہا سبکو انجام نہیں کر سکتا کسی دیندار تقویٰ شعار کو نایب گزنا چاہتا تھا سو تو امانت دار دیانت شعار نظر آیا لہذا تجھ کو میں اپنا مال دیکھتا ہوں صراف دل میں بہت خوش ہوا اور قبول کیا اور رخصت ہو کر چلے گئے اور قاضی نے اس شخص سے دعویٰ کو طلب کر کے کہا کہ میں نے تیرا وہ پیہ وصول ہونے کی تدبیر کر دی ہے اس لئے تو جا کر صراف سے اپنا روپیہ طلب کر لے امید ہو کہ وہ دیدگا شخص مذکور صراف کے پاس گیا صراف نے دیکھتے ہی بہت خاطر و تواضع کی اور کہا کہ میں تیرا مال لیکر بھول گیا تھا کل کی رات مجھے یاد آیا تو اپنا مال مجھے دام دام لیلے اور سب مال اسکا حوالہ کر دیا اور بطع نیابت پھر قاضی کے پاس گیا قاضی وانا نے اس حیلہ سے اسکو دفع کیا کہ آج میں نے بارشاہی میں گیا تھا وہاں میں نے سنا ہی کہ بادشاہ نے میرے واسطے ایک بڑی خدمت اور بزرگ عہدہ تجویز فرمایا ہے تو بھی شکر تیرا رتبہ نیابت کا بھی بڑا ہوگا اور اب میں نایب اس کام کا کسی اور کو کر دوں گا اس عذر سے اسکو رخصت کیا (۱۴۱) ایک عورت اپنی پڑوسن سے دشمنی رکھتی تھی ایک رات اپنے طفل کو مار کر پڑوسن کے گھر میں ڈال دیا اور صبح کو اوپر تہمت لگائی کہ اس نے میرا لڑکا مار ڈالا ہے اسکو پکڑ کر قاضی کے پاس لائی قاضی نے اول پڑوسن کو تنہائی میں بلایا اور بہت ڈرایا کہ راست راست بیان کر دالہ کا قتل کر اوں کا عورت ہمسایہ یعنی پڑوسن نے قسم کھائی اور انکار کیا قاضی نے اس سے کہا کہ اگر تو میرے روبرو برہنہ ہو جاوے تو مجھے سچا جانوں عورت نے یہ منکر کیا اور شرم سے سر نیچا کر لیا اور کہا کہ مجھ کو قتل ہونا منظور ہے مگر نہ ہنہ نہونگی قاضی نے اسکو رخصت کر دوسری عورت مدعیہ فریادی کو تنہائی میں کہا کہ اگر تو میرے روبرو برہنہ ہو جاوے

تو میں تجھ کو سچا سمجھوں اور سننے قصد برہنہ ہونے کا کیا مگر قاضی نے منع کیا اور نہ جرو
 تو بیچ کہا کہ تو نے اپنا لڑکا آپ مارا غرضکہ بعد سیاست اور سترائے تازیانہ کے اور سننے
 اور قاضی کا کیا کہ میں نے مارا جواور ہمسائی پر ہمت رکھی ہے غرضکہ قاضی نے بعد تحقیق کے
 اوس مقررہ کو دابر پر رکھا (۱۰۰) ایک شخص نے دو ہزار روپیہ تحصیل میں رکھ کر ہر گاہ
 اور قاضی کے پاس امانت رکھ کر خود سفر کو گیا بعد ایک مدت کے جو سفر سے آیا تو تحصیل
 اپنی طلب کی قاضی نے اسی طرح سر بھر حوالہ کی مالک نے کھول کر جو دیکھا تو سچا
 روپیوں کے پیسے پائے پہاڑ پریشان ہوا اور قاضی سے اپنا روپیہ طلب کیا قاضی نے
 کہا جاو رہو کہ تو چھوٹا سہرا ہے روپیہ دکھلا کر کب دیا تھا جیسی تحصیل ہر گاہ ہوئی تجھ کو تو
 دی گئی وہ سچی میلی اسب سمجھے کیا معلوم کہ اوسمیں چاندی تھی یا تانبا روپیہ تھا یا پیسہ
 غرضکہ قاضی صاحب کے حاشی نوکر چاکرون نے غریب کو نکال دیا اور بہت ڈرایا و تمکا یا جب
 کوئی تدبیر نہ پڑی تو بادشاہ کے پاس فریادی گیا اور اپنا حال عرض کیا بادشاہ نے بعد
 تامل فرمایا کہ بالفعل تو وہ تحصیل مجھے لادے انشاء اللہ تعالیٰ میں تیرا انصاف کرونگا
 اوس پر بموجب حکم کے تحصیل بادشاہ کو لا کر دیدی بادشاہ نے دوسرے روز دربار کیا مسند چوتھ
 پہنچی تھی اوسمیں پوشیدہ ذرا شکاف کر دیا اور دربار فرما کر شکار کو روانہ ہوو جنوت
 فراش نے اوس مسند کا شکاف دیکھا لرز گیا اور ہوش اور حواس باختہ ہو گئے دوسرے
 فراش کو خبر کی کہ یہ غضب ہو گیا کیا آفت آئے گی اگر بادشاہ کو خبر ہوئی تو بلا تامل
 مجھے قبل کہ ڈالے گا اور سننے کہا کہ تو یہ بات کسی سے مت کہنا اور مسند کسی کو مت دکھلانا
 اور تو اسکو فلان رفو کرے کہ اپنے فن کا بڑا استاد دیکھتا ہی رفو کرالو کہ وہ معلوم و نشان
 رفو کر دیکھا فراش بموجب و شکی نشانہ صی کے رفو کر کی دکان پر گیا اور مسند دی کہ اسمیں
 رفو کر دے اور جو مزدوری ہو سو لیلے رفو کر نے نصف دینار مزدوری طلب کی اسنے
 پورا دینار اسکو مزدوری دی رفو کر نے رات بھر میں مسند کو رفو کر کے درست کر دیا
 فراش نے مسند لا کر بدستور مقررہ تخت پر بچھا دی جب بادشاہ آکر بیٹھے تو مسند کا رفو دیکھ کر
 فراش سے استفسار کیا کہ یہ رفو کس نے کیا ہی فراش نے اپنی لاعلمی عرض کی بادشاہ نے کہا تو

کچھ خوف نہ کر اور راست راست بیان کر کیونکہ میں نے ایک مصلحت سے اس میں شکاف کر دیا تھا یہ شکر فرماؤں نے بخوف حقیقت حال مفصل عرض کی بادشاہ نے رفیق کو طلب کر کے پوچھا کہ تو نے ایسا رفو عہہ کبھی اور بھی کیا ہی اس نے عرض کی کہ کیا ہی بادشاہ نے تھیلی دکھلا کر دریافت کیا کہ یہ رفو بھی تو نے کیا ہو کہا ان میں نے کیا شہر کے قاضی نے مجھ سے یہ تھیلی فرو کر لی تھی بادشاہ نے قاضی کو قید کیا اور حکم دیا کہ قاضی روپیہ مدعی کا دیوے قاضی نے لاچار ہو کر روپیہ دیا بادشاہ نے قاضی کو دبا کر رکھا (۱۰۴) ایک شخص کے گھر میں تھیلی دینار کی گم ہو گئی اس نے قاضی کو خبر کی قاضی نے تمام اوسکے گھر کے لوگوں کو طلب کیا اور سب کو ایک ایک لکڑی طول میں برابر دیکے کہدیا کہ جو انہیں پور رہے گا اوسکی لکڑی اور لکڑیوں سے ایک اونگل بڑھ جاوے گی اور سب کو رخصت کیا اور کہدیا کہ کل کے روتے پھر آنا جبکہ رخصت پا کر یہ لوگ آئے تو جس شخص نے تھیلی لی تھی اس نے لیشہ و خوف سے کہہ دین لکڑی بڑھ نہ جاوے اپنی لکڑی ایک اونگل توڑ کر کم کر دی دوسرے دن جب سب آئے اور قاضی کے پاس جمع ہوئے قاضی نے لکڑی چھوٹے ہونے سے پور کو پہچان لیا اور مال دلو کر اوسکو تفریدی (۱۰۵) ایک شخص نے کسی سے شرط کی کہ اگر میں بازی ہار جاؤں تو ایک سیر گوشت میرے جسم سے تو لینا اتفاقاً بازی نہ پائی مدعی نے وفا کی شرط چاہی اور سیر بھر گوشت طلب کیا اس شخص نے گوشت دینے سے انکار کیا جب دونوں میں تکرار ہوئی اور جھگڑا پڑا تو قاضی کے پاس حاضر ہو کر اپنی کیفیت بیان کی قاضی نے اول مدعی کو کہا کہ تو معاف کر اگرچہ اس نے شرط کی ہے مگر آدمی کا گوشت کاٹنا اچھا نہیں اور اگر کاٹا بھی تو تیرے کسی کام نہ آوے گا غرض کہ قاضی کا سمجھنا اوسکے خیال میں نہ آیا اور کسی طرح نہ مانا قاضی نے غصہ سے لاچار ہو کر کہا کہ اچھا اگر تو یہی چاہتا ہے کہ بموجب شرط گوشت لیو تو خیر مگر تو نے ایک سیر سے کم یا زیادہ کاٹا تو مجھے تفریر واجب ہوگی مدعی نے لاچار ہو کر معاف کیا (۱۰۶) دو محتاج بھائی تلاش معاش میں باہم سفر کو گئے راستہ میں ایک تھیلی کہ جس میں سونا اور دو لعل تھے پائی چھوٹے بھائی نے کہا کہ میں تلاش معاش میں چلا تھا خدا نے یہ مال بے منت عنایت کیا اب میں اپنے گھر و امین جاتا ہوں کہ مدعا حاصل ہو گیا بڑے بھائی نے کہا کہ

مین سیر ملک کی اور تماشا جہان کا کرونگا غرض کہ دونوں نے باتفاق اوس مال کو مع لعل تقسیم کر لیا اور بڑے بھائی نے اپنا روپیہ اور ایک لعل بھی چھوٹے بھائی کو دیا کہ میرے گھر میں بی بی کو دیدینا اور خود وہاں سے سیر کروانہ ہوا چھوٹا بھائی جب گھر پہنچا تو اور روپیہ اپنے بھائی کی بی بی کو دیدیا مگر لعل نہ دیا بعد تین سال کے جو بڑا بھائی سفر سے اپنے گھر آیا اور حال معلوم کیا تو اوسکی بی بی کو پاس لعل نہیں پہنچا تھا چھوٹے بھائی سے پوچھا اوسنی جواب دیا کہ میں نے روپیہ کے ہمراہ لعل بھی دیدیا ہے بڑے بھائی نے کہا کہ میری بی بی انکار کرتی ہی چھوٹی نے کہا وہ جھوٹی ہے غرض کہ بڑے نے عورت پر تہنید اور بہت سختی کی عورت بیچاری لاچار ہو کر بھائی اور قاضی کے پاس گئی اور نالیش کی اور حال بیان کیا قاضی نے اسے اوسکی شوہر کو مع بھائی کے طلب کر کے استفسار حال کیا اور کہا کہ جب تو اسکو لعل دیا تھا تو کوئی اور بھی حاضر تھا یا نہیں جواب دیا کہ دو شخص گواہ حاضر تھے قاضی نے کہا کہ تو کو گواہی کے واسطے طلب کر لایا گیا اور دو شخصوں کو پوچھ کر چھوٹی گواہی پر آمادہ کر کے لایا اور دونوں نے گواہی دی کہ ہمارے رو برو اسنے لعل دیا ہی قاضی نے اوسکے شوہر کو حکم دیا کہ یہ عورت کا ذبیہ ہو تو اپنا لعل اسی سے لے عورت زار زار روتی ہوئی بادشاہ کے پاس حاضر ہوئی اور اپنا حال مفصل عرض کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ تو دارالعدالت میں قاضی کے پاس کیوں نہیں جاتی کہ وہ تیرا انصاف کر دی عرض کی کہ میں ہاں گئی تھی مگر میرا انصاف نہیں کیا بادشاہ نے یہ سنکر عورت کو تسلی دی اور اوسکے شوہر کو مع چھوٹے بھائی اور دونوں گواہوں کے طلب کیا اور سب کو علیحدہ بٹھا کر پوچھا کہ تمہارا قصور اوموم دیا کہ اوس لعل کی شکل عرض و طول میں بناوین اور لعل کی بزرگی خودی کی صورت دکھاوین دونوں بھائیوں نے ایک صورت عرض طول برابر یکساں بنائی اور دونوں گواہوں نے مختلف صورتیں علیحدہ علیحدہ بنائیں بادشاہ نے عورت کو بھی موم دیا کہ تو بھی لعل کی صورت بنا عورت نے عرض کی کہ میں نے اپنی عمر میں لعل کبھی نہیں دیکھا میں کیونکر لعل کی صورت بناؤں مجھ کو کیا خبر کہ لعل کیسا ہوتا ہی بادشاہ نے بعد ازاں باشتباہ گواہی دروغ اور بامید دریافت حقیقت حال اور صدق معاہدہ کے گواہوں کو تہنید دی اور سیاست

فریاد اور کہا کہ اگر تم راست راست بیان کرو گے تو تمھاری جان بخشی ہو والا تم کو ابھی
 قتل کروادو گا گو اہول نے لاچار ہو کر اقرار کیا کہ مجھے گواہی جھوٹی دی ہو بادشاہ نے
 بعد ازاں چھوٹے بھائی کے چند تازیانہ لگوالو اسنے بھی اقرار کیا کہ میں جھوٹا اور خطا وار ہوں
 پھر قاضی کو طلب کر کے عتاب و خطاب فرمایا کہ تو نے تحقیق کرنے کے بجوئی انصاف کیوں نہ کیا
 اور وہ لعل چھوٹے بھائی سے اس عورت کو دلوایا (۱۰۷) ایک جوان نے سزا
 اشرفیان ایکٹ مرد کو سپرد کیں اور خود سفر کو گیا جبکہ سفر سے آیا اور پیر مرد سی اپنی سزا
 اشرفیان طلب کیں تو اسنے انکار کیا کہ تو جھوٹا ہے مجھے تو نے نہیں حین جوان
 قاضی کے پاس فریاد دی گیا اور حال بیان کیا قاضی نے پیر مرد کو بلا کر پوچھا وہاں بھی
 اسنے انکار کیا قاضی نے جوان سے کہا کہ کوئی تیرا گواہ ہے یا نہیں جوان نے کہا گواہ کوئی
 نہیں ہے قاضی نے پیر مرد سے کہا تو قسم کھائے جوان نے رو کر کہا کہ یہ ہمیشہ جھوٹی قسمیں
 کھاتا ہوں اسکو قسم کی کچھ پاک نہیں ہے قاضی نے جوان سے کہا کہ جب تو اسکو اشرفیان
 دی قسمیں تو تم کہاں بیٹھتے تھے جوان نے کہا کہ فلاں مقام پر درخت کو سایہ میں بیٹھتے تھے
 قاضی نے کہا تو پھر کس طرح کہتا ہو کہ کوئی گواہ نہیں بلکہ تیرا گواہ درخت ہے تو جا اور اس
 درخت کو گواہی کے واسطے لا کہ قاضی تجھ کو گواہی کے لیے بلاتا ہی پیر مرد یہ سنکر مسکرایا اور
 جوان نے کہا کہ اے قاضی مجھے اندیشہ ہے کہ وہ درخت نہ آئے قاضی نے ہر اپنی دی کہ دکھا کر
 کہنا کہ قاضی نے بھلاست مہر تجھ کو بلایا ہے فوراً آ جا ئیگا جوان مہر قاضی کی لیکر گیا قاضی نے
 بعد ایک ساعت کے پیر مرد سے پوچھا کہ وہ جوان اس درخت کے پاس پہنچا ہو گا یا نہیں
 پیر مرد نے کہا کہ نہیں اتنی میں جوان درخت تک پہنچا اور درخت کو مہر دکھا کر کہا کہ قاضی
 مجھے طلب کرتا ہے درخت سے کچھ جواب نہ سنا ملو اور غلین ہو کر قاضی کے پاس آیا اور کہا کہ
 میں نے آپکی مہر دکھا کر درخت کو طلب کیا تھا اسنے کچھ جواب دیا قاضی نے کہا کہ وہ درخت
 آیا تھا اور گواہی دیگیا پیر مرد نے کہا کہ اے قاضی صاحب یہ کیا آپ فرماتے ہیں بیان کوئی
 درخت نہیں آیا قاضی نے کہا سچ ہے کہ وہ درخت بیان نہیں آیا لیکن اسوقت کہ میں نے
 تجھے استفسار کیا کہ وہ جوان درخت کے پاس پہنچا ہو گا یا نہیں تو نے جواب دیا کہ

نہیں ہو چکا ہوگا پس اگر کچھ اوس درخت کے نیچے مال نہیں دیا تھا تو نے اوس درخت کو
 کیونکر پہچانا اور جواب میں تو نے کیا کہنا کہ مجھے کیا معلوم وہ درخت کونسا اور کمان سے
 اس سے معلوم ہوا کہ یہ جوان راست گو ہے پیر مرد کو الزام دیا اور جوان کو اشرافیان دلواریں
 (۱۰۸) ایک ماہی گیر مچھلیان دریا سے شکار کر کے بازار میں فروخت کرتا تھا اور اوس سے
 اپنے خیمہ کی گریبان کرتا تھا ایک روز ایک ایسی عجیب مچھلی زندہ شکار کی کہ ویسی کبھی
 شکار نہ کی تھی دل میں کہنا کہ اگر اسکو بازار میں بیچوں گا تو سو اسی دو چار گنہ کے کی مصلحت ہے
 کہ اسکو بادشاہ کے اندر رکھوں گا انعام کثیر بلوگنا بایں امید مچھلی بادشاہ کو نذر کر دے گی بادشاہ
 دیکھ کر بہت خوش ہوا اور حکم دیا کہ ماہی گیر کو سو روپیہ انعام دینے کے لیے حاضر تھا کان میں
 عرض کی کہ ایک دن مچھلی کا اس قدر انعام کثیر دنیا مصلحت نہیں بادشاہ نے کہا کہ میں اب
 حکم دیکھا ہوں یہ موقع ہے کہ حکم کو پلٹ دوں وزیر نے عرض کی کہ بہتر یہ ہے کہ حضور ماہی گیر سے
 استفسار فرمادیں کہ یہ مچھلی کونسی ہے یا مادہ اگر نر بتلا دی تو حضور مادہ طلب فرمادیں اور اگر مادہ
 بتلا دی تو حضور نر طلب فرمادیں ماہی گیر اسکا جوڑا نہ لاسکی گا اور نہ انعام پاوے گا بادشاہ نے یہ وجہ
 کہنے کے لیے کہ ماہی گیر کو پوچھا کہ یہ مچھلی کونسی ہے یا مادہ اوس نے عرض کیا کہ حضور یہ مچھلی غنی ہے
 بادشاہ والا جاہ ماہی گیر نے اس جواب دہ را ندیش سے بہت خوش ہوا اور اوس وقت
 دوسرو روپیہ انعام دیے (۱۰۹) ایک جماعت سودا گروں کی بادشاہ کے پاس حاضر ہوئی
 اور گھوڑی عربی اور ترکی پیش کیے بادشاہ نے پسند کیے اور سب خرید لیے اور لاکھ روپیہ
 نقد قیمت سے زیادہ سودا گروں کو پیشگی دیے اور فرمایا کہ اپنی ملکوں سے اور گھوڑی لاؤں سودا گر
 رخصت ہو کر اپنے اپنے وطن کو چلی گئے ایک دن بادشاہ نے کسی موقع پر وزیر سے کہا کہ نام
 احمقوں کے تحریر کر بنے پیش کر دو وزیر نے عرض کی کہ فردوسی نے پہلے نام احمقوں کے
 تحریر کر رکھے ہیں اور مقدم سب ناموں کے نام حضرت کاہی بادشاہ نے دریافت کیا
 کہ اسکا کیا باعث ہے عرض کی کہ حضور نے لاکھ روپے پیشگی سودا گروں کو بغیر اطلاع اوس کے
 وطن اور بے ضمانت کے عنایت کیے یہ حماقت نہیں تو کیا ہے بادشاہ نے کہا کہ اگر سو اگر
 آویں اور گھوڑے لاؤں تو کیا تیری سزا ہے عرض کیا اگر سودا گر آئے اور گھوڑی لائے

تو نام حضرت کا دفتر جمہقا سے خارج کر کے بجای اوسکی نام خود اگر دن کا لکھ دینا (۱۱۰)
ایک شاعر سے کچھ قصور ہوا تھا بادشاہ نے جلاؤ کو حکم دیا کہ اسکو ابھی میرے روبرو
قتل کر دے یہ سنکر لرزہ بدن میں شاعر کے بڑا اور ہرمن ہوا اوسکا کانپا ایک ندیم شاہی نے
کہا یہ کیا نام دی اور بزدلی سے مرد ایسا نہیں ڈرتے شاعر نے جواب شاعرانہ دیا کہ اسے
ندیم اگر تو مرد ہے تو آ اور میرے مقام میں بیٹھ تاکہ میں یہاں سے اوتھوں بادشاہ کو
یہ لطیفہ شاعرانہ پسند آیا خوش ہو کر اوسکی خطاطی کی (۱۱۱) ایک عورت راہ میں
جاتی تھی ایک شخص اس کے پیچھے ہو لیا عورت نے اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اور میرے
ساتھ کیوں آتا ہے مرد نے کہا کہ تجھے عاشق ہو گیا ہوں عورت نے کہا کہ اے نادان مجھے
کیا عاشق ہو اے اور میں کیا عشق کے لائق ہوں اگر تجھے عاشق ہونا ہو تو میری بہن
کہ نہایت حسینہ جمیلہ شکیلہ ہے اور تجھے آتی ہے اور تجھے عاشق ہو مرد وہاں سے پھر اور
ایک عورت بد صورت دیکھی نہایت ناخوش ہوا اور پھر اوس پہلی عورت کے پاس آیا
اور کہا اے جھوٹا بولی اور تجھے خراب کیا عورت نے کہا کہ تو بھی راست گو نہیں اگر میرا
عاشق تھا تو دوسرے سے تجھ کو کیا کام تھا مرد شرمندہ ہوا (۱۱۲) ایک شخص کبڑا تھا
اوس سے کہا کہ تو چاہتا ہے کہ تیرا کبڑا بن جاتا ہے یا یہ کہ تیری طرح اور لوگ کبڑی ہو جاویں
جواب دیا کہ میں چاہتا ہوں کہ سب میری مانند کبڑی ہو جاویں تاکہ جس چشم حقارت سے مجھے
لوگ دیکھتے ہیں میں بھی سب کو دیکھوں (۱۱۳) ایک شخص دکان نانہائی سے بیچ روٹی روڑ
صبح و شام خریدتا تھا کئی دوست نے اوس سے پوچھا کہ بیچ روٹی خریدنے کا کیا سبب ہے جواب دیا
کہ ایک دینی مین نگاہ رکھتا ہوں اور ایک دینی کو ضائع کرتا ہوں اور دو دینی قرضہ میں ادا
کرتا ہوں اور ایک دینی قرضہ دیتا ہوں دوست نے اوس سے کہا کہ تیرا کچھ عجیب ہے کہ سچ میں پس آتا
صاف بیان کر کہہ کہ وہ ایک دینی کہ میں نگاہ رکھتا ہوں خود کھاتا ہوں اور وہ ایک دینی
کہ ضائع کرتا ہوں تو خدا میں کو دیتا ہوں اور وہ دو دینی کہ داپس کرتا ہوں مان باپ کو دیتا ہوں
اور وہ ایک دینی کہ قرضہ دیتا ہوں اپنی فرزند کو دیتا ہوں (۱۱۴) امیر محمود گورکان ناراضہ برہانہ
جبکہ ہندوستان میں تشریف لائے اور تمام ملک فتح کیا تو ایک وزیر مہاراج کو طلب کیا اور

اور فرمایا کہ مجھے سنا تھا کہ ہندوستانی مطرب بہت کامل ہوتے ہیں اتفاقاً ایک مطرب
 نابینا روبرو بادشاہ کے آیا اور حاضر ہو کر ایسا سرود مخرج کیا کہ بادشاہ نہایت محظوظ
 اور خوش ہوئے اور نام مطرب کا استفسار فرمایا اور سنی عرض کی میرا نام دولت ہے بادشاہ نے
 بطور لطیفہ کے فرمایا کہ دولت تجھی نابینا ہوتی ہو اس نے عرض کی کہ حضور والا اگر دولت
 نابینا نہ تو لنگڑے کے گھر کیوں آوے بادشاہ نے یہ جواب بطیفہ آمیز بہت پسند کیا
 اور انعام کثیر عنایت فرمایا (۱۱۵) دو شخص استہین ملاقی ہوئے بعد سلام علیک و ایک نے
 دوسرے کا نام استفسار کیا جب دوستی بتلایا تو کینیت دریافت کی اور پھر کہا کہ کینیت میری
 یہ ہے ابو عبد اللہ الستمیع العلیم الذی یمسک السماء ان تقع علی الارض الا باذنه
 یہ مسک کما مر جہاں لایا ابانصف لقراں (۱۱۶) ایک روز بادشاہ ایک شاعر سے رنجیدہ ہو
 اور ناخوش ہو کر جلاؤ کو حکم دیا کہ اسکو ابھی میرے روبرو قتل کر جلاؤ اپنی تلوار لے کر گیا شاعر نے
 حاضر بن ہو کہا کہ جنتک تلوار لاؤ تم سب مجھ کو کھنسی ہی مارو تاکہ بادشاہ خوش ہو اور مجھ
 کو بخیر بادشاہ کا خوش ہونا اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے بادشاہ اس لطیفہ سے خوش ہو کر اور اسکی خطا
 معاف کی (۱۱۷) ایک شاعر نے کسی کو انگری کی طرح کا قصیدہ کہہ کر دیا تو انگری سے کہہ پڑا
 بعد انتظار می اور امید واری کو کچھ بھونچ کر اس پر بھی تو انگری نے کہہ نہ کہا ایک وزیر شاعر تو انگری کے
 دروازہ پر جا بیٹھا تو انگری نے کہا اس شاعر تو میری طرح کی دینے بھونچ پڑا یا پھر تو نے بھونچ کی من نے
 کوئی حرف نہ کہا اب تو کس امید پر بیان بیٹھا ہے شاعر نے کہا اس واسطے بیٹھا ہوں کہ تو میری قوتیر امر تیر
 کہوں تو انگری جھنس پڑا اور انعام دیکر رخصت کیا (۱۱۸) ایک شخص نے مرتبہ بزرگ پایا اور اس پر بڑا
 ایک دوست قدیمی ادسا مبارکبادی دی کہ ادس کی پاس گیا ادس شخص نے پوچھا کہ تم کون ہو ادس
 کہان ہو ادس کو واسطے آئے ہو وہ دوست شہرندہ ہو اور کہا کہ مجھے آپ نے نہیں پہچانا میں آپ کا
 فلان دوست ہوں اور آپ کی عیادت کو آیا ہوں میں نے سنا ہے کہ آپ کو اب بالکل دکھائی نہیں دیتا
 (۱۱۹) ایک وزیر ایک جانور کسی درخت پر بیٹھا تھا بادشاہ نے اسکو دیکھا اور اسکو کہا کہ میں اسکو تیرا
 مارونگا اور تیرا مکان منگو لیا اتفاقاً تیرا جو مارا تھا گیا اور جانور راؤ گیا بادشاہ کو گونہ غفلت ہوئی
 ایک شخص نے دفع شہر بندگی کی واسطے کہنا شروع کیا کہ بادشاہ کو اگر جانور کا مارنا واقع میں

غلو ہوتا تو قطعاً یقیناً مار لیتا لیکن جانور پر رحم کر کے قصداً تیر نہ مارا (۱۲۰) ایک شخص نے
 ایک طوطی پالی اور اس سے زبان فارسی تعلیم کی طوطی ہر بات کے جواب میں زبان فارسی
 کہتی تھی درین چہ شک یہ شخص طوطی کو بازار میں فروخت کے واسطے لیک گیا اور سو روپیہ اسکی
 قیمت کے ظاہر کیے ایک مغل نے کہ راہ میں جاتے تھے طوطی سے پوچھا کہ تو لائق قیمت
 سو روپیہ کے ہے طوطی نے کہا درین چہ شک مغل یہ سن کر خوش ہوا اور طوطی کو خریدا اور اپنے
 گھر لیک گیا اور جوابات جس طرح کا کلام کہ طوطی سے کہا وہی ایک جواب درین چہ شک سنا دل بہتر
 اپنے شرمندہ اور شہیلان ہو کر کہا کہ میں نے حاکمت کی کہ اس طوطی کو خریدا طوطی نے اپنے مری
 وہی درین چہ شک کہا مغل نے مسکرا کر طوطی کو اوڑا لیا (۱۲۱) ایک روز بادشاہ مع
 شہزادہ کشتکار کو گئی جبکہ ہو اگر مہولی بادشاہ اور شاہزادہ نے اپنے اپنے لہا دی اکیسا
 سنوہ کے کندھو پر ڈال دیے بادشاہ نے ہنس کر فرمایا کہ اتو تجھ پر ایک گدھ کا بوجھ ہو گیا سنوہ نے
 جواب عرض کیا نہیں حضور بلکہ وہ گدھوں کا (۱۲۲) ایک سنوہ نے کسی عورت سے نکاح کیا
 بعد چار مہینہ کے عورت سے بیٹا پیدا ہوا شوہر سے کہا کہ اس لڑکے کا کیا نام رکھیں گے شوہر نے کہا
 کہ اسکا نام بیک یعنی قاصد رکھو لڑکا عورت نے کہا یہ کیا نام رکھتی کا ہو جواب دیا کہ اگر بیک
 نہیں تھا تو نہینم کا راستہ چاہی نہینم میں کیونکر ملے گیا (۱۲۳) ایک شخص نے دستار ایک
 درویش کی چورائی اور بجا کا درویش قبرستان میں جا بیٹھا لوگوں نے اس سے کہا کہ وہ تیری
 دستار لیکر فلاں باغ کی طرف گیا ہو تو یہاں گورستان میں کسو اسے بیٹھا ہو اسے جواب دیا
 کہ کہیں گیا ہو مگر کسی کسی وقت یہاں آویگا فرد (۱۲۴) ایک در سکندر رومی نے حافظان
 دربار سے کہا کہ میں نے کبھی کسی کو محروم نہیں کیا اور جو مجھے طلب کیا بلا تا مل و سکون بخشا
 ایک شخص نے عرض کی کہ حضور مجھے ایک درم درکار ہے عنایت ہو بادشاہ نے کہا کہ سلامتی
 حقیر چیز کا سوال کرنا ہے ادبی ہے اس شخص نے عرض کی اگر بادشاہ کو ایک درم
 دینے سے شرم آتی ہے تو ایک ملک وسیع عنایت ہو سکندر نے کہا کہ تو نے وہ
 سوال کی دونوں بجا اول میرے مرتبہ بادشاہی سے کم تھا اور دوسری تیری حیثیت سے
 زیادہ ہو وہ شخص لاجواب و شرمندہ ہوا (۱۲۵) ایک شخص ایک محجر کے پاس گیا اور

کہا کہ مجھے ایک خط لکھ دے مرنے کا میرے پالان در در کرتے ہیں اوستے کہا کہ میں تجھے قاصد ہی
 نہیں کراتا کہ پالان کے درو کا غدر کیا مجھے ایک کاغذ تحریر کراتا ہے وہ کر دے جواب دیا کہ
 یہ سب صحیح ہے لیکن میں جب کسی کا کاغذ لکھتا ہوں تو جہاں جاتا ہوں اسکی طرف سے کوئی واسطی
 بھی نہیں بلوایا جاتا ہوں کیونکہ میرا لکھا ہوا دوسرے سے نہیں پڑھا جاتا (۱۲۶)
 ایک شخص بنا خطا لکھتا تھا ایک مزدور بیگانہ اوسکے پاس آیا اور بیٹھ کر خط دیکھنے لگا
 اوس شخص نے خط میں لکھا کہ اسوقت خط لکھتے ہوئے ایک شخص بیگانہ احمق میرے
 پاس بیٹھا ہے اور میرے خط کو پڑھ رہا ہے اس سبب میں اپنے ہاتھ نہیں لکھتا اوس مرنے
 پر کہا مجھے تو احمق جانتا ہی کیوں اپنا از نہیں لکھتا میں نے تیرا خط نہیں پڑھا ہے کہا کہ اگر خط تو تو
 نہیں پڑھا ہے تو مجھے کیونکر معلوم ہوا کہ میں نے تجھے خط میں احمق لکھا ہے (۱۲۷)
 ایک شخص نے اپنے نوکر سے کہا کہ اگر علی الصبح دوزخ ایک جگہ بیٹھے ہوئے کہیں تو
 دیکھے تو مجھے خبر کرنا کہ میں اونکو دیکھوں گا اور نیک فال لوں گا کہ وہ روز مجھے خوشی کرے گا
 القصہ نوکر نے کہیں دوزخ اٹھتے بیٹھے دیکھے جلد آکر اپنے آقا کو خبر کی آقا جب دہانک
 پہونچا تو اتفاقاً ایک کدو ا دیکھا دوسرا اور گیا تھا نوکر بہت غصہ ہوا اور چند تازیانہ لگا دیے
 اوسی وقت اوسکے دوست نے کھانا مکلف بھی لایا نوکر نے عرض کی کہ جناب نے ایک تراغ
 دیکھا تھا طعام لذیذ یا یا اگر دوزخ دیکھے ہوتے تو جو کچھ غیظ و غضب تازیانہ و ضرب سے میں نے
 پایا یہ وہ آپ پاتے (۱۲۸) ایک روز بادشاہ ظالم تھا شہر سے باہر گیا تھا ایک شخص کو دیکھا
 کہ درخت کے سایہ میں بیٹھا ہی بادشاہ نے استفسار کیا کہ اس ملک کا بادشاہ کیسا ہے ظالم ہے
 یا عادل اوستے کہا کہ بڑا ظالم ہے بادشاہ نے کہا کہ تو مجھے جانتا ہی کون ہوں کہا نہیں جانتا
 بادشاہ نے کہا کہ میں بادشاہ اس ملک کا ہوں اوس شخص نے کہا کہ مجھے تو جانتا ہی کہ میں
 کون ہوں بادشاہ نے کہا کہ نہیں جانتا کہا کہ میں فلان سوداگر ہوں کہ ہر عینہ میں تین دن
 رہتا رہتا ہوں اور آج پہلا روز دیا انگلی کا ہے بادشاہ یہ سنکر ہنسنا اور اوسکو کچھ نہ کہا
 (۱۲۹) کوئی شاعر ایک تو اکر کے پاس گیا اور بہت اوسکی ثنا و صفت کی امیر بہت
 خوش ہوا اور کہا اسوقت میرے پاس نقد کچھ نہیں ہے مگر غلہ بہت موجود ہے اگر تو

کلی کے روتے آوے تو میں تجھ کو دون شاعر اپنے گھر گیا اور دوسرے روز علی الصباح تو انگریز کو پاس
آیا اور سنے پوچھا کہ کیوں آیا ہو کہا آپ نے آج کا وعدہ غلہ دینے کا کیا تھا اس سیدھے میں آیا ہوں
تو انگریز نے کہا عجیب احمق ہے غلہ میں مجھ کو کس بات کا دون تو نے مجھے ایک کلام سو خوش کیا تھا
میں نے تجھے ایک کلام سے خوش کر دیا شاعر یہ جواب سن کر شرمندہ ہو کر چلا آیا (۱۳۱)
ایک درویش کسی بقال کی دکان پر سودا خریدنے گیا اور سامان لینے میں کچھ جلدی کی
بقال نے درویش کو گالی دی درویش غصہ ہوا اور ایک پاپوش بقال کے سر پر باری
بقال نے کو تو ال سے بادی کی کو تو ال نے درویش کو طلب کر کے درویش کو دے دیا تو نے جو تا
اسکے کیوں مارا درویش نے جواب دیا کہ سنے مجھے گالی دی تھی کو تو ال کو کہا کہ ای درویش
تو نے بڑی خطا کی ہے تو فقیر محتاج ہر اس واسطے تجھے زیادہ نہیں دلاتا مگر آٹھ آنہ جو مانہ بقال
دے کہ اتنی سزا کچھ بس ہے درویش نے ایک دسیہ جیسے نکال کر کو تو ال کو دیا اور ایک تاج
کو تو ال کے رید کر کے کہا کہ اگر یہی انصاف ہے تو روپیہ کون ہٹاؤ آٹھ آنہ تو لے لیا اور آٹھ آنہ بقال کو دے
(۱۳۲) ایک شاعر مسکین کسی مالدار کے پاس گیا اور ایسا نزدیکی او سکے بیٹھا کہ شاعر اور
تو انگریز میں ایک بالشت سی زیادہ تفاوت نہ رہا تو انگریز غصہ ہوا اور ترش روی سے کہا کہ اسے
شاعر تجھ میں اور گدھے میں کتنا فرق ہے جواب دیا کہ ایک بالشت کا تو انگریز جواب سن کر
شرمندہ ہوا اور عذر کیا (۱۳۳) ایک فقیر کسی تو انگریز کے دروازے پر گیا اور سوال کیا
اندر سے آواز آئی کہ بی بی گھر میں نہیں ہیں فقیر نے ظرافت سے جواب دیا کہ میں نے
ایک روٹی کا سوال کیا ہے بی بی کو نہیں مانگتا (۱۳۴) ایک روز ایک امیر نے
میخ پر تیر اندازی کی اور بہت تیر اندازوں نے تیر لگائے مگر کسی کا تیر میخ پر نہ پونچھا
کسی نے نشانہ نہ لگا اتفاقاً کوئی محتاج فقیر وہاں پہنچا اور امیر سے کچھ سوال کیا امیر نے اپنی
کمان اور تیر فقیر کو دیا کہ نشانہ میخ پر لگا دے فقیر نے تیر میخ پر پرتاب کیا تو تیر میخ پر پونچھا
نشانہ صحیح لگا امیر بہت خوش ہوا اور سو روپیہ فقیر کو انعام بخشا اور رخصت کیا فقیر نے
امیر سے کہا کہ میں نے سوال کیا تھا کچھ نہ پایا امیر غصہ ہوا اور بھڑکا کہ ابھی سو روپیہ تجھے
انعام دیا ہے اور اسپر تو یہی کہتا ہے کہ میں نے کچھ نہیں پایا یہ بات بہت عجیب ہے فقیر نے

جواب دیا کہ حضرت غصہ نہیوں کیونکہ یہ سور و پیہ میں نے منع مارنے کے لیے سوال سے مجھے کیا ملا ہے امیر اس جواب سے خوش ہوا اور سور و پیہ انعام کا دیا (۱۳۴) ایک رات قاضی صاحب کتاب برہکا مطالعہ کر رہے تھے کتاب میں دیکھا کہ جس شخص کا سر چھوٹا اور داڑھی دراز ہو وہ شخص احمق ہوتا ہے خیال کیا کہ میرا سر چھوٹا اور داڑھی دراز ہے دل میں کہا کہ سر بڑا کرنا اپنے اختیار میں نہیں ہے مگر داڑھی اس قدر دراز کیوں رکھوں بقدر قبضہ لینی یعنی ایک مشت رکھوں مقراض تلاش کی تو نہ ملی تاہم جب قدر داڑھی رکھنا منظور تھی ہتھی میں پکڑ کر باقی جو داڑھی تھی اوسکو اسی وقت باغ پر رکھا جبکہ بالوں میں آگ لگی اور شعلہ پختہ نہ پہونچا تو بے اختیار داڑھی چھوڑ دی تمام داڑھی جل گئی اور سارا منہ جھلس گیا تب تو قاضی جی بہت شرمندہ ہوئے اور جانا کہ کتاب میں جو نشانی حماقت کی لکھی ہے بال بابل صحیح ہے جبکہ اس دوست امتحان ہو گیا (۱۳۵) کوئی شخص ایک درویش کے پاس گیا اور تین سوال کیے اول یہ کہ تو کہتا ہے کہ خدا کی تعالیٰ سب جگہ حاضر و موجود ہیں اور سکو کہیں نہیں دیکھتا کہاں ہو دوسرا یہ کہ آدمی کو کچھ قدرت نہیں ہے اور بغیر ارادہ خدا کو کچھ نہیں کر سکتا پس منہ اعمال کی حیا تو کہ اگر آدمی کو اختیار ہو تا تب کچھ اپنی واسطے خیر اور برکت کر تا ہے یہ کہ شیطان کو آتش و دوزخ میں کس طرح جلائے گی کیونکہ اوسکی پیدائش خود آتش سے ہے اور آگ کا آتش آگ میں کیا ہو گا درویش نے یہ تینوں سوال سنا کر ایک مٹی کا ڈھیلہ اوس شخص کے سر میں مارا اور وہ شخص اسی کرتا ہوا قاضی کے پاس فریادی گیا کہ میں نے فلان درویش کو تین سوال کیے تھے جواب کیونہ دیا اور میرے ڈھیلے بڑے زور سے مارا کہ جس سے سر میں بہت درد ہو قاضی نے درویش کو بلایا اور کہا کہ تو نے اسکے سوالات کے جواب میں ڈھیلہ کیوں مارا درویش نے کہا اسکا وہی جواب ہے جو ڈھیلہ مارنے سے حاصل ہے یعنی وہ کہتا ہے کہ میرے سر میں درد ہے اگر وہ سر کا درد دیکھ لادے تو میں بھی خدا کو دکھلا دوں اور کیوں میری نالائقی اراکات میں آئے گی اور جو کچھ کرتا ہی خدا کی تعالیٰ کرتا ہی پس میں نے بے ارادہ خدا سے تعالیٰ کے اسکو نہیں مارا اور مجھ کیا قدرت ہے کہ میں اسکو مارنا اور پیدائش آدمی کی خاک سے ہے

This book was taken from the Library
on the date last stamped. A fine of
1 anna will be charged for each day
the book is kept over time.
